UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

Desglose de Programa

Nombre de la asignatura: Temas Selectos de Filosofía Moderna

Programa de Estudios: Algo llega al ejercicio mexicano de lo filosófico: lo tecnológico

Nombre del profesor o de la profesora: José Francisco Barrón Tovar

Clave	**Semestre**	**Créditos**	**Área de conocimiento:** Investigación **Línea de conocimiento:** Filosofía moderna y contemporánea / Filosofía de la tecnología
0145	8º	6	**Etapa formativa:** Profesional

Modalidad	Curso ( ) Taller ( ) Lab ( ) Seminario (X) Otras:	**Tipo**	T ( ) P ( ) T/P (X)

Carácter	Obligatorio ( ) Optativo (X) Obligatorio E ( ) Optativo E ( )	**Horas a la semana:** Teóricas: 2 Prácticas: 2 Total: 4
		Horas al semestre: Teóricas: 32 Prácticas: 32 Total: 64

Seriación
Ninguna

Obligatoria ( ) Indicativa ( ) Ninguna (X)

Asignatura antecedente: Ninguna	
Asignatura subsecuente: Ninguna	

Objetivo general:

Que al finalizar el seminario el estudiantado investigue cómo la tecnología se constituyó como problema filosófico en discursos mexicanos de la primera mitad del siglo XX, mediante la reconstrucción y reproducción de un proceso de investigación documental y comparativa basado en un corpus amplio de documentos de filósofos y pensadores mexicanos, para identificar vocabularios, tópicos, estrategias conceptuales y desplazamientos producidos por la aparición de la máquina, la industrialización, la educación técnica, la cibernética y la tecnología espacial, entre otros acontecimientos.

Objetivos particulares:

El estudiantado:

- Identificará los fundamentos, preguntas, corpus y categorías de una investigación filosófica sobre la técnica en México.
- Distinguirá histórica y conceptualmente herramienta, máquina, maquinismo, técnica, tecnología, mecanización, industrialización y automatización.
- Reconstruirá cómo textos mexicanos de la primera mitad del siglo XX convierten fenómenos técnicos en problemas sobre trabajo, Estado, socialismo, independencia, humanismo, libertad, dignidad y ética.
- Reproducirá operaciones de localización documental, construcción de corpus, lectura, comparación, verificación e interpretación.
- Elaborará y comunicará una investigación breve, argumentada, verificable y transparente sobre un documento de pensador o filósofo mexicano de la primera mitad del siglo XX.

Encuadre del curso:

El curso recupera la experiencia de investigación desarrollada desde abril de 2013 en el Seminario Tecnologías Filosóficas, espacio de investigación dedicado a elaborar una genealogía de las relaciones entre pensamiento filosófico y tecnología, así como a experimentar con nuevas formas de articulación entre ambos campos. Trabajo que ha permitido desarrollar proyectos sucesivos sobre la producción del discurso filosófico en la UNAM: *Genealogía digital de la producción de discurso en los trabajos recepcionales de filosofía de la UNAM* (PIFFyL 01_04_2019), *Arqueología de las historias del ejercicio del pensamiento filosófico en México* (PROINV 22-25) y *Filosofía de la tecnología y discursos mexicanos sobre lo tecnológico* (PROINV 25-18) en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Las sesiones combinarán exposición introductoria, lectura comentada, discusión guiada y taller de investigación. El trabajo partirá de documentos primarios y de las publicaciones que respaldan el seminario; cada estudiante construirá una bitácora, una matriz de análisis y un proyecto breve. Se emplearán herramientas, metodologías y técnicas digitales –usadas en Humanidades Digitales– para localizar, organizar, describir, comparar, analizar y visualizar fuentes, construir corpus y registrar de manera trazable el proceso de investigación.

Asistencia y puntualidad: Se requiere 90 % de asistencia. Se concede una tolerancia máxima de 10 minutos; después de ese lapso se registrará retardo. La acumulación de tres retardos equivaldrá a una falta.

Plataforma de trabajo y entrega: Se utilizará Google Classroom para compartir materiales, comunicar indicaciones y recibir las actividades del curso. La bitácora de lectura, la matriz comparativa del corpus, los avances y el proyecto final se entregarán exclusivamente mediante esta plataforma, en las fechas y los formatos indicados por el profesor. Cada estudiante será responsable de verificar que sus archivos se hayan cargado correctamente y de conservar el comprobante de entrega. Los trabajos enviados por correo electrónico o servicios de mensajería no se considerarán entregados, salvo autorización expresa del profesor.

Entregas extemporáneas: Se recibirán hasta siete días naturales después de la fecha acordada, con una calificación máxima de 8, salvo causa justificada y comunicada oportunamente. Después de ese plazo sólo se aceptarán mediante acuerdo con el profesor.

Dispositivos: Se permite usar computadoras, tabletas y teléfonos cuando la actividad académica lo requiera. Durante discusiones y exposiciones deberá evitarse su uso para fines ajenos a la clase.

Inteligencia artificial generativa: Puede utilizarse de manera asistencial para explorar preguntas, localizar literatura, organizar información, revisar escritura y preparar formatos. No sustituirá la lectura de fuentes, la interpretación filosófica, la argumentación ni las conclusiones. Todo dato, cita y referencia deberá cotejarse con la fuente original. Cuando su intervención sea sustantiva, se declarará herramienta, proveedor, versión y fecha, propósito, alcance y verificación humana. Se prohíbe fabricar datos o fuentes y cargar información confidencial o no autorizada.

Convivencia: Se exige escucha atenta, crítica argumentada, respeto a la pluralidad de interpretaciones y cuidado de los materiales compartidos.

Sesiones	Temas y subtemas	Estrategias didácticas	Evidencias o productos de aprendizaje
1-2	1. Fundamentos: construir el problema 1.1 Técnica, tecnología, máquina, maquinismo y mecanización 1.2 Filosofía de la tecnología e historia de las fuentes 1.3 Pregunta, hipótesis, criterios y corpus	Aprendizaje basado en preguntas; exposición dialogada; lectura comentada de las publicaciones de respaldo.	Mapa inicial de conceptos y ficha de reconstrucción del problema de investigación.
3-5	1.4 Mecanicismo moderno • Descartes, *Tratado del hombre* • Offray de la Mettrie, *El hombre máquina* • Barón de Holbach, *El sistema de la naturaleza*	Lectura comentada y seminario de fuentes	Fichas de investigación y tabla conceptual.
6-7	1.5 Cambios conceptuales • Maldonado: técnica y cultura en el debate alemán • Marx: maquinaria, trabajo y capital • Spengler: técnica, vida y civilización • Ortega y Gasset: técnica, proyecto humano y bienestar	Lectura comparativa; seminario de fuentes; elaboración de cronología. Ortega, Spengler y Marx funcionarán como fuentes conceptuales para reconocer el campo problemático.	Cuadro comparativo y justificación de categorías de lectura.
8-9	2. Proceso: máquina, Estado y vida humana • Antonio Caso: técnica, personalidad y libertad de la ciencia. • Lombardo Toledano: máquina, planificación, Estado y empleo • Ramos: civilización y mecanización de la vida	Análisis documental; lectura en grupos; matriz texto-vocabulario-problema-estrategia.	Dos fichas documentales y primera sección de la matriz del corpus.

Sesiones	Temas y subtemas	Estrategias didácticas	Evidencias o productos de aprendizaje
10-11	3. Delimitación filosófica de la técnica • Menéndez Samará: técnica, ciencia y filosofía • Gaos y Larroyo/Escobar: filosofía de la técnica y pensamiento técnico	Comentario de texto; contraste de definiciones; discusión guiada. Revisión de estructura de un protocolo de un proyecto de investigación.	Glosario argumentado y comentario filosófico de un pasaje.
12-13	4. Técnica, independencia y educación • Uranga: vida, independencia y educación estética • Torres Bodet y Yáñez: industrialización, espíritu y humanización	Estudio intensivo de caso; comparación de tópicos; taller de formulación de preguntas.	Matriz completa de Uranga y planteamiento del proyecto individual.
14-15	5 Espacio, cibernética y transformación de lo humano • Zea: satélites y moral • Moreno Montes de Oca: espacio, humanismo y dignidad • Sánchez Macgregor: cibernética, vejez y muerte	Lectura comparada; organizador conceptual; seminario de interpretaciones.	Avance escrito: problema, corpus, estado de la cuestión y estrategia de análisis.
16	6.4 Balance del seminario Formas mexicanas de problematizar lo tecnológico Límites del corpus y nuevas rutas de investigación	Sesión interna de presentación de proyectos; exposición breve de resultados; discusión colectiva de los hallazgos y autoevaluación del proceso de investigación.	Informe final de investigación, bitácora y declaración de uso de herramientas digitales/IA, cuando corresponda.

Evaluación del aprendizaje

¿Qué se evalúa? Comprensión de fuentes, precisión conceptual e histórica, capacidad de formular problemas, construir y justificar un corpus, comparar documentos, argumentar interpretaciones, verificar información y comunicar resultados con transparencia.

¿Con qué se evalúa y cuánto vale?

- Participación informada y bitácora de lectura: 20 %
- Fichas documentales, glosario y matriz comparativa del corpus: 20 %
- Planteamiento y avances del proyecto individual: 15 %
- Presentación oral y retroalimentación entre pares: 15 %
- Informe final de investigación: 30 %

Los productos se valorarán mediante listas de cotejo, rúbricas y ejemplos comunicados previamente. La asistencia mínima de 90 % es requisito para la evaluación ordinaria y no suma puntos.

Evaluación ordinaria

Requiere cumplir la asistencia mínima y obtener al menos 60/100 en el conjunto ponderado de evidencias. El informe final deberá identificar problema, corpus, método, análisis, conclusiones, fuentes verificadas y, cuando proceda, declaración del uso de IAG.

Evaluación extraordinaria

Investigación escrita individual sobre un documento del corpus (70 %) y réplica oral (30 %). Se valorarán los mismos aprendizajes y criterios del curso ordinario: delimitación, fuentes, método, análisis, argumentación, verificación y transparencia.

Bibliografía básica

Barrón Tovar, J. F. y Aguilar Rocha, I. S. (en prensa). “Thinking technology in Mexico: Genealogical trends”. En A. Rivera-Novoa, Á. Monterroza-Ríos y J. C. Moreno (Eds.), *Latin American Perspectives on the Philosophy of Technology*. Springer.

Barrón Tovar, J. F. (en prensa). “Latinoamericanismo: el locus de lo tecnológico como tópico”. En I. S. Aguilar Rocha y J. F. Barrón Tovar. (2025). *Pensamiento latinoamericano sobre la técnica*. Bonilla Artigas Editores.

Barrón Tovar, J. F. y López López, D. F. (2020). “Problematizar la tecnología en México: Ramos, Lombardo y Zea”. *Theoria*. Revista del Colegio de Filosofía, 38, 7-22.

Barrón Tovar, J. F. (2020c, octubre 13). ¿Cómo se ha dicho la potencia de lo tecnológico en una singularidad aún llamada mexicana? *Research Network for Philosophy and Technology*. http://philosophyandtechnology.network/4278/articulo-como-se-ha-dicho-la-potencia-de-lo-tecnologico-en-una-singularidad-aun-llamada-mexicana-jose-francisco-barron-tovar/

Barrón Tovar, J. F. “Problematizar la tecnología en México. Tópicos sobre lo tecnológico en un texto de Emilio Uranga”. En I. S. Aguilar Rocha y J. F. Barrón Tovar. (2022). *El pensamiento sobre la técnica en México*.

Caso, A. (1975). La técnica y el derecho de la ciencia [Trabajo original publicado en 1941]. En *Obras completas. Vol. VIII: La persona humana y el Estado totalitario. El peligro del hombre* (pp. 52–70). Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Publicaciones.

Castro, E. (1966). *Ética: Lineamientos y momentos*. Edición Académica en México.

Cevallos, M. Á. (1954). *Un hombre perdido en el universo*. Editorial Cultura.

Gaos, J. (2022). *Filosofía de la técnica*. Herder México.

García de Mendoza, A. (1933). “La técnica, la ciencia y la filosofía”. En *Fenomenología: Filosofía Moderna*. Palibrio. https://es.scribd.com/book/524140586/Fenomenologia-Filosofia-Moderna

Larroyo, F. y Escobar, E. (1968). El pensamiento técnico. En *Sistema e historia de las doctrinas filosóficas*. Editorial Porrúa.

Lombardo Toledano, V. (1929). “El hombre y la máquina”. *Heraldo*.

Lombardo Toledano, V. (1929). “La era de la técnica. Los problemas de la planificación”. *Excélsior*.

Lombardo Toledano, V. (1932). “El Estado frente al maquinismo”. *El Universal*.

Maldonado, T. (2002). Técnica y cultura: *El debate alemán entre Bismarck y Weimar*. Infinito.

Marx, K. (1982). *Progreso técnico y desarrollo capitalista: Manuscritos 1861-1863*. Pasado y Presente.

Marx, K. (1984). *Cuaderno tecnológico-histórico: Extractos de la lectura B 56, Londres 1851*. Universidad Autónoma de Puebla.
Moreno Montes de Oca, R. (1964, mayo 9). Era del espacio y humanismo. *Excelsior*, 7A y 8A.
Moreno Montes de Oca, R. (1969, julio 21). Tecnología espacial, dignidad humana. *Excelsior*, 7A y 8A.
Ortega y Gasset, J. (1965). *Meditación de la técnica* [edición digital OCR]. Internet Archive. https://archive.org/details/ortega-y-gasset-jose.-meditacion-de-la-tecnica-ocr-1965
Ramos, S. (1937). El indígena y la civilización. *Cultura*. Secretaría de Educación Pública.
Ramos, S. (1938). "La mecanización de la vida humana". Hoy, 78.
Salazar, R. (1967). "Técnica y libertad". En *Esta es nuestra revolución. El mensaje vital de la revolución mexicana*. Costa-Amic Editor.
Sánchez Macgregor, J. (1966). Cibernética, vejez, muerte. En *Claves dialécticas*. Cajica.
Sánchez Vázquez, A. (1993). "Filosofía, técnica y moral". *Claves de Razón Práctica*, 36, 42-47.
Spengler, O. (1932). *El hombre y la técnica: Contribución a una filosofía de la vida*. Espasa-Calpe.
Torres Bodet, J. (1946) "Técnica e industrialización". En Bodet, J. T. (1965). *Discursos, 1941-1964*. Editorial Porrúa.
Uranga, E. (1964). "Sin técnica no habrá independencia". *La Prensa*, p. 8.
Uranga, E. (1964b). Un humanista ha impulsado nuestra educación técnica. *La Prensa*, p. 8.
Yáñez, A. (1965). "Humanización de la técnica".
Zea, L. (1959). "Los satélites y nuestra moral". En *La cultura y el hombre de nuestros días*. UNAM.

Bibliografía complementaria

Barrón Tovar, J. F. (2019a). Genealogía del filósofo mexicano como académico. En *Voces para la filosofía Diálogos de la academia filosófica contemporánea* (pp. 99–128). UNACH. https://editorial.unach.mx/documentos/digitales/_libs/vocesparalafilosofia.pdf
Barrón Tovar, J. F. (2019b). Tecnología de la experiencia. Trata de personas. *Estudios del Discurso*, *5*(2). https://www.researchgate.net/publication/335705109_Tecnologia_de_la_experiencia_Trata_de_personas
Barrón Tovar, J. F. (2020a). *Políticas académicas. Genealogía experimental del problema de la experiencia en la academia filosófica mexicana – Revista F y L*. http://revistafyl.filos.unam.mx/index.php/politicas-academicas/
Barrón Tovar, J. F. (2020b, mayo 2). La experiencia transformada: Tecnología y política. *Máquina*. http://revistamaquina.net/la-experiencia-transformada-tecnologia-y-politica/
Barrón Tovar, J. F. (2022). ¿Qué implica pensar tecnológicamente la cuestión de los cuidados? *Revista con la A*, (83). https://conlaa.com/que-implica-pensar-tecnologicamente-la-cuestion-de-los-cuidados/
Barrón Tovar, J. F. (2023b). En todo lo humano son más decisivas que las cosas, las personas: José Gaos. Filosofía de la técnica, edición de María Antonia González Valerio y Nicole C. Karafyllis. México: Herder, 2022. *FIGURAS REVISTA ACADÉMICA DE INVESTIGACIÓN*, *5*(1), 141–145. https://doi.org/10.22201/fesa.26832917e.2023.5.1.297
Barrón Tovar, J. F. (2023c). Genealogías del ejercicio mexicano del pensamiento filosófico. *FIGURAS REVISTA ACADÉMICA DE INVESTIGACIÓN*, *4*(3), Article 3. https://doi.org/10.22201/fesa.26832917e.2023.4.3.282
Barrón Tovar, J. F. B. (2019). *Crueldad. La experiencia como tecnología | Revista LabTec No.3*. https://laboratoriodetecnologias.mx/revistalabtec/crueldad.html
Barrón Tovar, J. F., & Castañeda Cano, J. C. (2020). *Estenogramas Filosóficos. Günther Anders – Revista F y L*. http://revistafyl.filos.unam.mx/index.php/gunther-anders/

Barrón Tovar, J. F., López López, Reyes Álvarez, & Sánchez Baizabal. (2022). El problema de la localidad tecnológica—Seminario de Tecnologías Filosóficas. *Technophany*, *1*. https://technophany.philosophyandtechnology.network/article/view/13782
Barrón-Tovar, J. F. (2025b). Poder describir el acontecimiento de transformación de las tecnologías de producción: Günther Anders, Escultura sintecho. Un estudio sobre Rodin. Edición de Virginia Modafferi y María Carolina Maomed Parraguez (Pamplona: Molussia Editores, 2024). *FIGURAS REVISTA ACADÉMICA DE INVESTIGACIÓN*, *6*(3), 212–215. https://doi.org/10.22201/fesa.26832917e.2025.6.3.424
Galina, I., Barrón Tovar, J. F., Priani Saiso, E., & Pimentel, M. P. (2018). *Humanidades Digitales 2: Lengua, Texto, Patrimonio y Datos*. Bonilla Artigas Editores.
Galina, I. G., Barrón Tovar, J. F., Priani Saiso, E., & Pimentel, M. P. (2018). *Humanidades Digitales 3: Edición, Literatura y Arte*. Bonilla Artigas Editores.
Galina, I. G., Pimentel, M. P., Saisó, E. P., Barrón Tovar, J. F., Herbón, D. D., & Sánchez, A. Á. (2018). *Humanidades digitales 1: Recepción, institucionalización y crítica*. Bonilla Artigas Editores.
Galina Russell, I. (Ed.). (2022). *Pautas para el desarrollo y la evaluación de proyectos digitales en las humanidades*. Instituto de Investigaciones Bibliográficas. https://www.iib.unam.mx/index.php/instituto-de-investigaciones-bibliograficas/publicaciones/libro-impreso/779-pautas-para-el-desarrollo-y-la-evaluacion-de-proyectos-digitales-en-las-humanidades

Dusek, V. (2006). *Philosophy of Technology: An Introduction*. Wiley.
Esquirol, J. M. (2011). *Los filósofos contemporáneos y la técnica: De Ortega a Sloterdijk*. Editorial GEDISA.
Jiménez, L. C. M. (2018). *Filosofía de la técnica y de la tecnología*. Pentalfa Ediciones.
López Cerezo, J. A., Luján, J. L., & García Palacios, E. M. (2001). *Filosofía de la tecnología*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
Mitcham, C. (1989). *¿Qué es la filosofía de la technología?* Anthropos Editorial.
Parente, D., Berti, A., & Bueno, C. C. (2022). *Glosario de filosofía de la técnica*. La Cebra.
Rosado, A. C. (1992). *Filosofía de la técnica*. La Editorial, UPR.
Sarsanedas, A. (2015). *La filosofía de la tecnología*. Editorial UOC.
Scharff, R. C., & Dusek, V. (2013). *Philosophy of Technology: The Technological Condition: An Anthology*. John Wiley & Sons.
Schatzberg, E. (2018). *Technology: Critical History of a Concept*. University of Chicago Press.
Sánchez Flores, R. (1980). *Historia de la tecnología y la invención en México*. Fomento Cultural Banamex.
Gortari, E. de. (1987). *Del saber y la técnica en el México antiguo*. UNAM.
Arendt, H. (2005). *La condición humana*. Ediciones Paidós.
Benjamin, W. (2004). *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*. Editorial Itaca.
Ducassé, P. (1962). *Las técnicas y el filósofo*. Compañía General Fabril Editora.
Ducasse, P. (1985). *Historia de las técnicas*. EUDEBA.
Ellul, J. (1960). *El siglo XX y la tecnica: Analisis de las conquistas y peligros de la tecnica de nuestro tiempo*. Labor.
Ellul, J. (2003). *La edad de la técnica*. Octaedro.
Guillerme, J., & Sebestik, J. (1966). Les Commencements De La Technologie. *Thalès*, *12*, 1–72.
Jaspers, K. (1988). *La práctica médica en la era tecnológica*. Gedisa.
Jünger, F. G. (2016). *La perfección de la técnica*. Página Indómita.
Marcuse, H. (1998). *El Hombre Unidimensional: Ensayo Sobre la Ideología de la Sociedad Industrial Avanzada*. Grupo Planeta (GBS).

Mauss, M. (2023). *Les techniques du corps*. Flammarion.
Mumford, L. (1994). *Tecnica y civilizacion*. Alianza.
Rossi, P. (1966). *Los filósofos y las máquinas, 1400-1700*. Labor.
Schuhl, P.-M. (1941). *Maquinismo y filosofía*. Ed. América.

Fecha: 4 de septiembre de 2026