UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

Desglose de Programa

Nombre de la asignatura:

Programa de Estudios: TEMAS SELECTOS DE LA FILOSOFÍA GRIEGA CLÁSICA

Nombre del profesor o de la profesora: Dr. José Gerardo Valero Cano

Clave	Semestre	Créditos	Área de conocimiento: **Investigación** Línea de conocimiento:
0140	8°	6	Etapa formativa: **Profesional**

Modalidad	Curso( ) Taller( ) Lab( ) Seminario (X) Otras (especificar)	Tipo	T ( ) P ( ) T/P (X)

Carácter	Obligatorio ( ) Optativo (X) Obligatorio E ( ) Optativo E ( )	Horas a la semana: 4 Teóricas:2 Prácticas: 2	Horas al semestre: Teóricas: 32 Prácticas: 32

Seriación
NINGUNA

Asignatura antecedente	Ninguna
Asignatura subsecuente	Ninguna

Objetivo general: Que al finalizar el seminario el alumnado haya profundizado en la práctica de investigación profesional sobre algún tema de la Filosofía Griega Clásica, por medio del contacto directo con la experiencia sobre este ejercicio proveniente del(a) profesor(a), para que así desarrolle las habilidades necesarias para desempeñarse óptima-mente en este rubro.

Al finalizar el curso, el alumnado:

Especificación del objetivo:

Dado que el programa indica: "El (La) profesor(a) elaborará un curso basado en las investigaciones profesionales que haya realizado a lo largo de su carrera. El (La) profesor(a) deberá elaborar su curso con base en su tesis de maestría, tesis de doctorado, artículo en revista indexada, libro arbitrado o libro publicado por una editorial de prestigio.**" Se propone que:**

- El texto básico sugerido sea el capítulo primero de la tesis doctoral del profesor (NATURALEZA Y HOMBRE EN ARISTÓTELES, TOMÁS DE AQUINO Y LA CIENCIA MODERNA. HACIA UNA CRÍTICA DEL FISICALISMO), titulado: La relación entre la naturaleza, la psicología y la ética en el pensamiento aristotélico.
- Se estudiarán también dos textos especializados en el tema: La crítica Aristotélica a la Filosofía Presocrática, de Harold Cherniss (UNAM, 1985), y como fuente principal la F*ísica de Aristóteles* con especial atención al comentario y glosario filosófico-filológica de Joe Sachs.

Objetivos particulares:

El alumnado:

Que el alumnado:

- Identifique los fundamentos de la investigación sobre el problema de la naturaleza (physis) en la Filosofía Griega Clásica.
- Emplee el proceso de investigación del(a) profesor(a) sobre el tema propuesto en dos vertientes: Los fragmentos de Heráclito, Parménides, Empédocles y Pitágoras, y la *Física* de Aristóteles.

Reporte las conclusiones de la investigación sobre alguno de los tres temas.

Encuadre del curso:

Acuerdos. Se acordarán:

- Las fechas para la realización de los instrumentos de evaluación con no menos de dos semanas de anticipación.
- Los tópicos para las investigaciones y las conclusiones.
- El curso de los estudios según el programa y el avance en los mismos.
- Exposiciones, fechas, integrantes, requisitos y temas.

Descripción de las sesiones:

Las sesiones se desarrollarán de diversas formas. En ocasiones con base en la exposición del profesor, otras por medio de exposiciones de los alumnos acordadas previamente. Los estudiantes elaborarán escritos breves para cada clase, de manera que expliquen con claridad los conceptos principales de los temas asignados. Cada sesión iniciará con la lectura de una bitácora que será considerada dentro del rubro de la participación. Siempre se priorizará el diálogo a través de preguntas detonadoras. Cuando haya exposiciones de los alumnos, deberán realizar presentaciones originales (no IA), se introducirá el tema, transcurrirá la exposición, se retomarán los temas a través de preguntas que los propios expositores deberán plantear al grupo para suscitar el diálogo. El profesor concluirá la sesión.

Reglas:

- 15 minutos de tolerancia. Después no habrá ingreso al salón.
- Una vez ingresando al salón, no habrá salidas al baño salvo razones médicas anunciadas previamente.
- No se permitirá el ingreso al salón a estudiantes intoxicados por enervantes.
- Todos los dispositivos celulares deberán estar apagados o silenciados mientras dure la sesión.
- Se prohíbe ingresar alimentos o bebidas al salón.
- Los materiales para revisar en la clase deberán ser impresos o fotocopiados. No se permitirá el uso de dispositivos electrónicos.

No habrá entrega ni aplicación de instrumentos de evaluación posteriores a las fechas indicadas previamente salvo razones médicas o de necesidad inevitable.

Sesiones	Temas y subtemas	Estrategias Didácticas	Evidencias o productos de aprendizaje
2	1 Presentación. ¿Por qué la ciencia de la naturaleza? El problema de la comprensión de la naturaleza según la ciencia moderna en comparación con la física aristotélica		Elaboración de una bitácora de la sesión y una pregunta atingente a lo estudiado.
8	2.1 Los criterios fundamentales de la ciencia antigua. Exposición filosófica de los principales problemas al respecto de la naturaleza: Naturaleza, movimiento, reposo, cambio, tiempo, permanencia, *eidos*, número, *logos*.	Lectura comentada	Los estudiantes presentarán una síntesis y dos preguntas al texto, fundamentadas y desarrolladas con claridad. Durante cada sesión se elaborará una bitácora por parte de un estudiante, a su libre elección
16	3 Estudio de los fragmentos de Heráclito, Parménides, Empédocles y Pitágoras	Lectura Comentada. Estudio basado en preguntas.	Elaboración de una bitácora. Se evaluará con un escrito comparativo al finalizar la unidad con el tema: Los elementos constitutivos de la naturaleza y la causa del orden. Deberá ser crítico y reflexivo, no meramente expositivo. Con ello se apuntará al cumplimiento del tema 3 del programa oficial: conclusiones de la investigación.
30	4 Estudio de la Física de Aristóteles. Se pondrá especial atención en los temas del cambio, el movimiento, la naturaleza, la *energeia*, *entelecheia*, las cuatro causas, el lugar y el tiempo.	Lectura comentada Elaboración de reportes Exposición de escritos El profesor dará ejemplos para la elaboración de los mismos.	Redacciones breves sobre los temas vistos.
8	4 Conclusiones de la investigación.	Lectura de algunos ensayos	Presentación de un ensayo final integrador

Evaluación del aprendizaje
Evaluación ordinaria

Criterios: Reflexión filosófica, capacidad para exponer un problema, habilidades de escritura (claridad, redacción)

Instrumentos: Las actividades o productos entregables (ensayos argumentativos, reportes de lectura, réplica oral, etc.), así como sus rúbricas de evaluación.

Ponderación: Bitácora: 10%; Síntesis y pregunta al texto (tema 2.1) 10%: escrito comparativo (tema 3) 30%; Redacciones sobre los libros de la Física: 20%; redacción de las conclusiones en el ensayo final integrador: 30%

Bibliografía Básica

Aristóteles (2005) Física. Traducción: Schmidt, O. UNAM. México.
Bernabé, A. (2008) Fragmentos presocráticos de Tales a Demícrito. Alianza Editorial. Madrid
Eggers. (2008) Los Filósofos Presocráticos. Tomos I, II. Gredos, Madrid
Cherniss, Harold. (1985) La crítica Aristotélica a la filosofía presocrática. UNAM. México.
Laks, A. (2018). The Concept of Presocratic Philosophy: Its Origin, Development, and Significance. Princeton University Press.
Nietzsche. (2003) Los filósofos preplatónicos. Trotta.
Sachs, Joe. (1995) Aristotle´s Physics. A guided Study. Rutgers University Press.
Valero, J. (2019) Naturaleza y hombre en Aristóteles, Tomás de Aquino y la ciencia moderna. Tesis doctoral. UIA. CDMX.

Bibliografía complementaria

Aguilar, C. y Vilana, V., (1996). *Teoría y práctica del comentario de texto filosófico*. Madrid: Síntesis. Amat, O., (1994). *Aprender a Enseñar.* Barcelona: Gestión 2000.
Beard, R., (1974). *Pedagogía y didáctica de la enseñanza universitaria.* España: EDIBERUM. Blaxter, L., Hughes, C. y Tight, M. (2000) Cómo se hace una investigación, Barcelona: Gedisa.
Cerletti, A., (2015). "Didáctica filosófica, didáctica aleatoria de la filosofía" en *Educacao Revista do Centro de Educacao*. Universidad Federal de Santa María. Santa María. Vol. 40. Núm. 1. Enero-abril 2015. Pp.27-36.
----------(2008). *La enseñanza de la filosofía como problema filosófico.* Buenos Aires: Libros del Zorzál.
Díaz Barriga, Á., (2017). *El maestro y los programas escolares.* México: IISUE UNAM. Bosch Garcia, C., (1985). *La técnica de investigación documental*. México: Trillas
Estrada Carreón, L. y Velázquez Zaragoza, A., (2011). *Más allá de la investigación unidisciplinar. Una propuesta metodológica*. México: FES-Acatlán-UNAM
Fuentes, C., (2011). *Guía práctica de escritura y redacción.* Madrid: Espasa-Instituto Cervantes.
Hinske, N., (2004). "¿Qué es lo que significa la historia de las fuentes y con qué fin se practica? Algunas observaciones de

historia de las fuentes acerca de la antinomia kantiana de la libertad", en *Ágora 23*. Pp.15-27.
Izuzquiza, I., (1984) Guía para el estudio de la filosofía: Referencias y métodos, Barcelona: Anthropos. Krauze, R., (1986). *Introducción a la investigación filosófica.* México: UNAM.
Nérici, I. G., (1973). *Hacia una didáctica general dinámica.* Argentina: Kapeluz.
Nubiola, J., (2002). *El taller de la filosofía: una introducción a la escritura filosófica.* Pamplona: EUNSA. Nudler, O., (2000). *Filosofía de la filosofía*. Madrid: Trotta.
Salmerón A. y Suárez de la Torre, L., (2013). *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para formular una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia.* Trillas: México.
Walker, M., (2000). *Cómo escribir trabajos de investigación.* Barcelona: Gedisa. Weston, A., (2006). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.
Zarzar Charur, C., (1994). *Habilidades básicas para la docencia.* México: Patria.