UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

Desglose de Programa

Nombre de la asignatura: Temas Selectos de Filosofía Moderna

Programa de Estudios: Filosofía

Nombre del profesor o de la profesora: Paola Rochon Herrera

<table>
<tr><td>Clave
0144</td><td>Semestre
8</td><td>Créditos
6</td><td colspan="3">Área de conocimiento: Investigación
Línea de conocimiento: Profesional
Etapa formativa:</td></tr>
<tr><td>Modalidad</td><td colspan="2">Curso( ) Taller( ) Lab( ) Seminario (x)
Otras (especificar)</td><td>Tipo</td><td colspan="2">T ( ) P ( ) T/P (x)</td></tr>
<tr><td>Carácter</td><td colspan="2">Obligatorio ( ) Optativo (x)
Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</td><td>Horas a la semana:
Teóricas: 2
Prácticas: 2</td><td colspan="2">Horas al semestre:
Teóricas: 32
Prácticas: 32</td></tr>
<tr><td colspan="6">Seriación</td></tr>
<tr><td colspan="6">Obligatoria ( ) Indicativa ( )</td></tr>
<tr><td colspan="2">Asignatura antecedente</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Asignatura subsecuente</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="6">Objetivo general:</td></tr>
</table>

Al finalizar el curso, el alumnado analizará la transformación conceptual de la noción de *comunidad* en la filosofía moderna alemana entre 1790 y 1800, rastreando su tránsito desde los presupuestos trascendentales, estéticos e intersubjetivos de Kant y Fichte hasta la propuesta poética, hermenéutica y socio-espiritual del Primer Romanticismo de Jena (Schlegel, Novalis y Schleiermacher).

Objetivos particulares:

El alumnado:

- Comprenderá la función socio-comunitaria del *Sensus Communis* y las máximas del pensamiento ampliado en la *Crítica del juicio* de Kant como fundamento intersubjetivo.
- Analizará la deducción de la intersubjetividad a través de la "exhortación" (*Aufforderung*) y el reconocimiento mutuo en Fichte como condición trascendental de la libertad.
- Evaluará la propuesta de la *Sinfilosofía* y la *Sinpoesía* en Friedrich Schlegel como modelo de comunidad intelectual, crítica y dialógica.
- Examinará el modelo orgánico, afectivo y místico de comunidad en Novalis frente al mecanicismo político ilustrado.
- Desentrañará el fundamento hermenéutico, lingüístico y sociológico de la comunidad en Schleiermacher mediante los conceptos de *Geselligkeit* y sentimiento del Infinito.

Encuadre del curso:

El curso se desarrollará bajo la modalidad de seminario teoricopráctico de lectura directa de fuentes primarias.

- **Metodología de trabajo:** Cada tema iniciará con una contextualización histórico-filosófica por parte de la docente, seguida de la discusión crítica del texto asignado. Los estudiantes deberán acudir con la lectura previa leída y con notas analíticas para el debate en clase.
- **Asistencia y puntualidad:** Se requiere un mínimo del 80% de asistencia para tener derecho a evaluación ordinaria. Se otorgará una tolerancia de 15 minutos al inicio de la clase.
- **Entregas extemporáneas:** Los trabajos y comentarios de texto presentados fuera de la fecha estipulada se recibirán en un plazo máximo de 7 días lectivos con una penalización del 20% sobre la nota, salvo justificante médico o causa de fuerza mayor.

Sesiones	Temas y subtemas	Estrategias Didácticas	Evidencias o productos de aprendizaje

1 a 5	**1. El horizonte trascendental de la comunicabilidad y la estética (I. Kant)** • Del atomismo contractualista a la necesidad de la comunidad en la Modernidad tardía. • El Sentido Común y la comunicabilidad universal en la *Crítica del juicio* (§ 39-40). • Las tres máximas del pensamiento humano y el "pensamiento ampliado" (§ 40-41). Sociabilidad, civilidad y la dimensión comunitaria de la experiencia estética (§ 41-42).	• Exposición de encuadre por la docente. • Lectura comentada de la *Crítica del juicio*. • Discusión dirigida sobre el paso del juicio individual a la comunidad.	• Reporte de lectura sobre los §§ 39-42 de la *Crítica del juicio*. • Participación argumentada en clase.
6 a 11	**2. La intersubjetividad como condición de la libertad (J. G. Fichte)** • El límite del "Yo" aislado y la necesidad del "Tú" en la autoconciencia. • La Exhortación y la invitación a actuar libremente. • El Reconocimiento Mutuo como fundamento del sujeto. • La Comunidad de Derecho y la delimitación de libertades.	• Análisis de pasajes del *Fundamento del derecho natural*. • Debate grupal: ¿Es posible la libertad sin la existencia del otro?	• Reporte de lectura sobre la noción de Exhortación en Fichte. • Participación argumentada en clase
12 a 17	**3. La comunidad estética, crítica y dialógica (F. Schlegel)** • Crítica al pensador aislado: La *Sinfilosofía* (*Symphilosophie*) y la *Sinpoesía* (*Sympoesie*). • La ironía romántica como ética del límite y apertura al diálogo intersubjetivo. • El fragmento como vehículo de creación comunitaria (El círculo de la revista *Athenaeum*). • La "Nueva Mitología" como lenguaje simbólico común para superar la alienación.	• Análisis de fragmentos seleccionados del *Athenaeum*. • Taller de discusión dialógica imitando la dinámica de la *Symphilosophie*.	• Reporte de lectura sobre fragmentos seleccionados del *Athenaeum*. • Participación argumentada en clase

18 a 23	**4. La comunidad orgánico-poética y mística (Novalis)** • Crítica al Estado-máquina ilustrado y la propuesta del Estado orgánico en *Fe y amor*. • El Amor como fuerza unificadora que disuelve el egoísmo individual. • La comunidad espiritual transnacional en *La Cristiandad o Europa*. • El *Idealismo Mágico* y la comunidad ampliada hacia la Naturaleza.	• Exposición de mapas conceptuales y lectura cruzada de *Fe y amor* y *La Cristiandad o Europa*.	• Reporte de lectura sobre *La Cristiandad o Europa*.
24 a 29	**5. La comunidad religiosa, hermenéutica y sociológica (F. Schleiermacher)** • La religión como sentimiento e intuición del Infinito. • Lo social en la religión: La comunicación del sentimiento y la comunidad de almas. • La sociabilidad en los *Monólogos* como arte de la interacción libre. • Hermenéutica y lenguaje: La comunidad de habla y la empatía con la alteridad.	• Análisis textual de los *Discursos sobre la religión* y escritos hermenéuticos.	• Reporte de lectura sobre *Discursos sobre la religión*
30 a 32	**6. Balance sintético: La trayectoria de la comunidad en la Modernidad** • Cuadro comparativo: De la comunicabilidad kantiana al diálogo hermenéutico romántico. • La crítica romántica al individualismo • Ensayo final en clase • Cierre del curso y conclusiones	• Síntesis integradora por el profesor.	• Ensayo final escrito en el salón de clase

Evaluación del aprendizaje

Evaluación ordinaria:

¿Qué se evalúa?

- Comprensión rigurosa de las fuentes primarias y precisión conceptual en el uso de la terminología de la filosofía moderna alemana.
- Capacidad de análisis crítico, argumentación lógica y articulación de problemas filosóficos alrededor del concepto de comunidad.
- Redacción académica, estructura formal, citación correcta y coherencia explicativa en los trabajos escritos.
- Participación reflexiva, fundamentada y constante en las discusiones del seminario.

1. Reportes de lectura (hechos a mano) — 30%

- Comprensión lectora: Capacidad para identificar las tesis centrales, los problemas filosóficos y la estructura argumentativa de las fuentes primaria.
- Síntesis y capacidad de análisis: Aptitud para esquematizar conceptos abstractos y expresarlos con claridad y precisión terminológica, distinguiendo la voz del autor de la paráfrasis propia.
- Elaboración a mano: Fomenta un procesamiento cognitivo profundo y garantiza la autenticidad del ejercicio de lectura.
- Criterios de entrega: Se entregarán de manera individual en las fechas estipuladas. Deberán presentar letra legible, orden conceptual y limpieza en la redacción.

2. Exposiciones en equipo (incluye actividad didáctica) — 20%

- Dominio conceptual y expresión oral: Capacidad para exponer con claridad, solvencia filosófica y fluidez el nodo argumentativo o el apartado asignado de las fuentes primarias.
- Diseño y mediación didáctica: Inclusión obligatoria de una actividad didáctica interactiva (dinámica de debate, análisis de dilemas o esquema de resolución colegiada) que active la participación de los compañeros y evalúe la comprensión del grupo.
- Trabajo en equipo y articulación: Organización interna equitativa, gestión eficiente del tiempo asignado y capacidad para responder con rigor a las dudas formuladas en la plenaria.

3. Actividades en salón / Sistema de Educación Abierta (SEA) — 10%

- Participación reflexiva y dialógica: Intervención activa, informada y respetuosa en las discusiones plenarias, demostrando la lectura previa de las obras.
- Resolución de ejercicios prácticos: Cumplimiento oportuno de discusiones en foros/plataforma (SEA).

Ensayo final presencial (hecho a mano en el salón de clase) — 40%

- Capacidad de integración y argumentación: Habilidad para construir un argumento filosófico articulado, original y coherente que responda a una pregunta o problema transversal del curso.
- Manejo de fuentes y rigor de citación: Incorporación pertinente de citas textuales en formato Chicago (Notas a pie de página), demostrando el manejo directo y preciso de los pasajes trabajados durante el semestre.
- Redacción y desempeño presencial: Dominio de la sintaxis, ortografía y estructura ensayística (introducción, desarrollo argumentativo y conclusión) bajo condiciones de elaboración presencial en el aula, garantizando la madurez conceptual adquirida a lo largo del curso.

Evaluación extraordinaria:

La evaluación extraordinaria consta de un examen (50%) y un ensayo (50%). Para ambas pruebas es necesario estudiar la bibliografía principal.

- Criterios del ensayo
  - Extensión: 7-10 cuartillas
  - Tipo de letra: Times New Roman 12
  - Interlineado: 1.5
  - Desarrollar con detalle algún tema de la bibliografía principal. En el caso que se quiera hacer un contraste con alguna obra no tratada en el curso, es preciso cuidar que la exposición de ésta no exceda el 20% del ensayo.

Bibliografía Básica

- Fichte, J. G. (1994). *Fundamento del derecho natural según los principios de la doctrina de la ciencia* (J. L. Villacañas, M. Ramos y F. Oncina, Trads.). Centro de Estudios Constitucionales.
- Kant, I. (2007). *Crítica del juicio* (M. García Morente, Trad.). Espasa-Calpe.
- Novalis. (1995). *La Cristiandad o Europa. Fe y Amor* (J. Ferreiro, Trad.). PPU.
- Novalis. (2004). *Estudios sobre Fichte y otros escritos filosóficos* (R. Rodríguez, Trad.). Akal.
- Schlegel, F. (1994). *Poesía y filosofía (Fragmentos de Athenaeum, Ideas y otros escritos)* (D. Sánchez Meca, Trad.). Alianza Editorial.
- Schlegel, F. (2011). *Declaración de lucidez: Diálogos y fragmentos* (J. A. Ortega, Trad.). Hermida Editores.
- Schleiermacher, F. (1990). *Sobre la religión: Discursos a sus detractores cultos* (L. M. Valdés, Trad.). Tecnos.
- Schleiermacher, F. (1991). *Monólogos* (M. M. Gómez, Trad.). Anthropos.
- Schleiermacher, F. (2000). *Los comienzos de la hermenéutica moderna* (H. M. Sánchez, Trad.). Ediciones Sígueme.

Bibliografía complementaria

- Auzias, J.-M. (1970). El estructuralismo. Alianza Editorial.
- Baudrillard, J. (1993). Cultura y simulacro. Editorial Kairós.
- Baudrillard, J. (2001). La transparencia del mal. Anagrama.
- Bauman, Z. (2008). Los retos de la educación en la modernidad líquida. Editorial Gedisa.
- Berlin, I. (1997). El mago del norte: J. G. Hamann y el origen del irracionalismo moderno. Editorial Tecnos.
- Cruz, M. (1988). Del pensar y sus objetos: Sobre filosofía y filosofía contemporánea. Editorial Tecnos.
- Cruz, M. (2002). Filosofía contemporánea. Taurus.
- Cusset, F. (2012). French Theory. Melusina.
- D'Agostini, F. (2000). Analíticos y continentales. Cátedra.
- Delacampagne, C. (1999). Historia de la filosofía en el siglo XX. Península.
- Fernández, M. (2001). Schelling y el empirismo. Teorema: Revista Internacional de Filosofía, 20(1-2), 95–106.
- Foucault, M. (2003). Sobre la Ilustración (J. Higuera, E. Bello y A. Capillo, trads.). Editorial Tecnos.

- Foucault, M. (2006). Hermenéutica del sujeto. Fondo de Cultura Económica.
- Gadamer, H.-G. (1990). El giro hermenéutico. Cátedra.
- Garrido, M., Valdés, L. M., Arenas, L., & Pineda, D. (Coords.). (2005). El legado filosófico y científico del siglo XX. Cátedra.
- Garzón, M. (1993). Nihilismo y fin de siglo: La ruptura del sentido: El des-concierto de la modernidad (ensayo general). [S. n.].
- Geymonat, L. (1985). Historia de la filosofía y de la ciencia. Crítica.
- Grave, C. (2002). Verdad y Belleza: Un ensayo sobre ontología y estética. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Grave, C. (2011). Schelling: El nacimiento de la filosofía trágica moderna. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Grondin, J. (2006). Introducción a la metafísica. Herder.
- Herder, J. G. (2007). Filosofía de la historia: Para la educación de la humanidad. Espuela de Plata.
- Hernández, J. (1997). Corrientes actuales de la filosofía. Editorial Tecnos.
- Izuzquiza, I. (2000). Caleidoscopios: La filosofía occidental en la segunda mitad del siglo XX. Alianza Editorial.
- Kant, I. (2007). Crítica del juicio. Editorial Tecnos.
- Lacoue-Labarthe, P., & Nancy, J.-L. (2012). El absoluto literario. Eterna Cadencia.
- Lacoue-Labarthe, P. (2006). La poesía como experiencia. Arena Libros.
- Lessing, G. E. (2008). La educación del género humano. Azul Editorial.
- Leyte, A. (1998). Las épocas de Schelling. Akal.
- Löwith, K. (1997). El hombre en el centro de la Historia: Balance filosófico del siglo XX. Herder.
- Maldonado, R. (2011). La conciencia de la nihilidad en la poesía de contemporáneos: Para una hermenéutica de la muerte en la poesía mexicana. Ediciones de Medianoche.
- Martínez, F. (2003). Historia de la Filosofía (Vol. 2). Akal / Istmo.
- Mayos, G. (2004). Ilustración y romanticismo. Herder.
- Moreno, M. (1997). Diccionario de pensamiento contemporáneo. San Pablo.
- Muguerza, J., & Cerezo, P. (Eds.). (2001). La filosofía hoy. Crítica.
- Navarro, J. M. (Coord.). (2004). Perspectivas del pensamiento contemporáneo. Editorial Síntesis.
- Sáez, L. (2001). Movimientos filosóficos actuales. Trotta.
- Safranski, R. (2009). Romanticismo: Una odisea del espíritu alemán. Tusquets Editores.
- Schelling, F. W. J. (1972). La relación de las artes figurativas con la naturaleza. Aguilar.
- Schelling, F. W. J. (2000). Investigaciones filosóficas sobre la esencia de la libertad humana y otros objetos con ella relacionados. Anthropos.
- Schelling, F. W. J. (2002). Las edades del mundo. Akal.
- Schelling, F. W. J. (2005). Sistema del idealismo trascendental. Anthropos.
- Schlegel, F. (2005). Conversación sobre la poesía. Editorial Biblos.
- Schmitt, C. (2005). Romanticismo político. Universidad Nacional de Quilmes Ediciones.
- Severino, E. (1987). La filosofía contemporánea. Ariel.
- Sloterdijk, P. (2004). Crítica de la razón cínica (Vols. I-II). Ediciones Siruela.
- Vidarte, F. J., & Rampérez, J. F. (2005). Filosofías del siglo XX. Editorial Síntesis.
- Villacañas, J. R. (1998). Historia de la filosofía contemporánea. Akal.
- Wahl, F. (1975). ¿Qué es el estructuralismo? Filosofía. Editorial Losada.

- Zourabichvilli, F. (2004). Deleuze: Una filosofía del acontecimiento. Amorrortu Editores