

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN  
DIVISIÓN DE HUMANIDADES**

**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

**ESTUDIOS FILOSÓFICOS DE GÉNERO**

**Propuesta de Seminario**

**2027-1**

**Dra. Paola María del Consuelo Cruz Sánchez**

**[paolacruz@yahoo.com.mx](mailto:paolacruz@yahoo.com.mx)**

**[850062@pcpuma.acatlan.unam.mx](mailto:850062@pcpuma.acatlan.unam.mx)**

**abril, 2026**

### a) Datos Generales de la asignatura

<b>Nombre</b>	Estudios Filosóficos de Género (optativa de libre elección. Hermenéutica)
<b>Modalidad</b>	Seminario
<b>Carácter</b>	Optativo
<b>Semestre</b>	7º
<b>Área del conocimiento</b>	Investigación
<b>Etapas Formativas</b>	Profesional
<b>Horas al Semestre</b>	
<b>Teóricas:</b>	32
<b>Prácticas:</b>	32
<b>TOTAL</b>	64
<b>Créditos</b>	6
<b>Seriación</b>	Ninguna
<b>Propuesta de programa operativo</b>	Dra. Paola María del Consuelo Cruz Sánchez

### b) Justificación

El acercamiento del estudiantado de Filosofía a los estudios de género le permitirá, no sólo conocer las aportaciones de su campo disciplinar a la teoría del género, sino plantear investigaciones utilizando la perspectiva de género como una categoría de análisis e interpretación de los propios discursos filosóficos, así como de las prácticas sociales fundamentadas en epistemologías binarias, a fin de identificar aquellas explicaciones de la realidad que acentúan la visibilidad de algunos individuos generizados y la negación del reconocimiento a aquellos que no se ciñen a los dictados del género binario.

El análisis y la problematización del género binario y sus discursos, hará evidente para el alumnado la existencia de una discontinuidad entre el cuerpo sexuado y sus

explicaciones, lo que implica que a la diferencia entre los cuerpos no le sigue una marcada diferencia social entre hombres y mujeres. Puntualmente, se pretende mostrar que algunas narrativas del género binario son sede de la opresión de las mujeres y las minorías sexo-genéricas.

Para ello es importante que el estudiantado revise las concepciones de lo femenino y lo masculino, de hombre y mujer, de cuerpo y cuerpo sexuado, a fin de mostrar, cómo se ha dotado a los seres humanos de rasgos diferenciados de humanidad: lo masculino comúnmente posee aquellos que son trascendentes, como la espiritualidad y la inteligencia; mientras que a lo femenino se le ha situado en la inmanencia, en la sensibilidad, el cuidado y el servicio.<sup>1</sup> Categorías que son transversales a los discursos filosóficos, también.

El trabajo del Seminario consistirá en evidenciar e identificar los procesos de naturalización de las interpretaciones generizadas de los cuerpos sexuados, los roles y estereotipos de género, la binarización de algunas teorías filosóficas, así como sus problemáticas consecuencias. Por otro lado, otorgará posibilidades teóricas, metodológicas y prácticas de investigación para el alumnado.

### **c) Descripción del curso**

La propuesta del seminario está enfocada a la introducción, interpretación e investigación filosófica en el campo de los estudios de género. Se abocará a estudiar las categorías del *sistema sexo-género*;<sup>2</sup> a esbozar qué es y por qué razones persiste una epistemología binaria como fundamento de relaciones sociales, lo cual decanta en exclusión, segregación y conflicto de un género frente al otro.

---

<sup>1</sup> De ahí que Simone de Beauvoir afirmara que éstas son vistas siempre como hembras (2015), colocadas en las tareas ligadas a las funciones de sus cuerpos; dado que puede tener hijos, por ende, debe tenerlos, procurarlos, y extender su labor de cuidado infinitamente.

A esta condición también se le nombra: división sexual del trabajo. La cual se hace patente en las labores del hogar, o en las profesiones feminizadas como la pedagogía o la enfermería, o las masculinizadas como las ingenierías. Véase: <https://tendencias.cieg.unam.mx/>

<sup>2</sup> Categoría de la antropóloga Gayle Rubin en su artículo “El tráfico de mujeres: notas sobre la “economía política” del sexo” publicado en el libro *Toward an Anthropology of Women* (1975).

El Seminario está dirigido a las/os/es estudiantes interesados en investigar los discursos de género, las interpretaciones generizadas del cuerpo sexuado, y a explorar “el conjunto de disposiciones por el que una sociedad [ha] transformado la sexualidad biológica en productos de la actividad humana, y en el cual se satisfacen esas necesidades humanas transformadas” (Rubin, 1975, p. 97). También se abocará a pensar estos argumentos, glosas, códigos, símbolos, y prácticas que delimitan el modo de ser de las personas en todos los espacios sociales, los territorios corporales, intelectuales, espirituales, académicos, políticos que terminan por organizar y jerarquizar las relaciones entre los seres humanos.

El alumnado, a partir de su conocimiento de las nociones básicas de los estudios de género, entablará una relación crítica con los discursos del género, a fin de articular interpretaciones alternativas de lo humano, que esbocen, enuncien, o denuncien aquellos *marcos de reconocimiento* social (Butler, 2015) que complican, e incluso, hacen invivible la existencia para algunas minorías. Es decir, cuestionarán aquellos términos, conceptos, afirmaciones que restrinjan o coarten la posibilidad de modos plurales de vivir la identidad genérica. De manera práctica, plantearán condiciones incluyentes que cobijen formas de ser no asimiladas a la concepción binaria del género como posibles.

Lo anterior, a partir de la revisión de las aportaciones filosóficas de cuatro escuelas dedicadas al género:

- a) La francesa: Michel Foucault, Monique Wittig.
- b) La norteamericana: Judith Butler, Gayle Rubin.
- c) La mexicana y latinoamericana: Diana Maffía, Eli Bartra, Siobhan Guerrero Mc Manus.
- d) La española: Celia Amorós, Paul B. Preciado.

Las líneas disciplinares de abordaje de la noción de género serán: ontológica, epistemológica, ética y antropológica.

#### **d) Objetivo General**

##### **Objetivo general de la asignatura:**

Que al finalizar el seminario el alumnado haya profundizado en la práctica de investigación profesional sobre los estudios de género desde la mirada de la filosofía, por medio del contacto directo con la experiencia sobre este ejercicio proveniente del(a) profesor(a), para que así desarrolle las habilidades necesarias para desempeñarse óptimamente en este rubro (FES- A, *Programa de la asignatura*).

##### **Objetivos particulares de la propuesta**

##### **Al finalizar el curso el estudiantado habrá:**

- Analizado y problematizado la categoría de género desde un ámbito filosófico y sus discursos como performativos de la realidad.
- Reflexionado en torno a la configuración de los sujetos a través de las categorías del género.
- Propuesto nuevas narrativas del género más allá del binarismo.
- Diseñado del protocolo de investigación con perspectiva de género.

## e) Unidades, temas y objetivos

### Unidad I: Introducción a los estudios filosóficos de género

#### Objetivo de la unidad

El estudiantado comprenderá la noción de género como una categoría de investigación y análisis filosófico de las relaciones sustentadas en diferencia sexual.

<b>Horas Totales:</b> <b>20</b>	<b>Tema:</b> Fundamentos de las investigaciones sobre los estudios de género desde la mirada de la filosofía (FES-A, <i>Programa de la asignatura</i> ).
<b>Teóricas</b> <b>10</b>	<b>Contenidos:</b>  1. El género como categoría de investigación <b>Texto:</b>  a) Rubin, Gayle (1975): “El tráfico de mujeres: Notas sobre la “economía política” del sexo” en <i>El género. La construcción cultural de la diferencia sexual</i> . Marta Lamas compiladora, México: PUEG/UNAM y Editorial Porrúa. p. 35-96.  b) Maffía, Diana (2018): “Contra las dicotomías: feminismo y epistemología crítica”. Disponible en: Microsoft Word - B4E1DF6D.doc (dianamaffia.com.ar)
<b>Prácticas</b> <b>10</b>	<b>2. Actividades:</b>  c) Diagrama e Identificación del <i>sistema de sexo-género</i> en alguno de los contextos en los que el estudiantado se relaciona.  d) Ejercicio sobre binarismos en los discursos filosóficos
<b>Propósito</b>	Las lecturas tienen como intención que el estudiantado contextualice el surgimiento de la categoría de género, y formule una primera definición de tal noción.

## Unidad II: El género binario como un orden social: metodologías de investigación

### Objetivos de la unidad

Al finalizar la unidad el estudiantado:

- Se aproximará a la epistemología binaria, a fin de reconocer el sexismo en los diferentes discursos, entre ellos el filosófico.
- Conocerá metodologías de investigación de género y feministas.

<b>Horas totales:</b> <b>24</b>	<b>Tema:</b> Procesos de las investigaciones sobre los estudios de género desde la mirada de la filosofía (FES-A, <i>Programa de la asignatura</i> ).
<b>Teóricas:</b> <b>12</b>	<p><b>3. Género binario</b></p> <p>a) Butler, Judith (2007): <i>El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad</i>, México: Paidós. Pp. 45-99.</p> <p>b) Freud, Sigmund (1992): "Sobre la sexualidad femenina" en <i>Obras completas, volumen 21</i>, Buenos Aires: Amorrortu. Pp. 223-244.</p> <p><b>4. Disidencias sexo-genéricas</b></p> <p>a) Preciado, Paul (2020): <i>Yo soy el monstruo que os habla. Informe para una academia de psicoanálisis</i>, Barcelona: Nuevos Cuadernos Anagrama.</p> <p>b) Foucault, Michel (2007): "El sexo verdadero" en <i>Herculine Barbin llamada Alexina B.</i>, Madrid: TALASA Ediciones S. L. pp. 11-51.</p> <p><b>5. Sesgos en el discurso filosófico (metodología de investigación)</b></p> <p>Textos:</p> <p>c) Amorós, Celia (1991): "Rasgos patriarcales del discurso filosófico: Notas acerca del sexismo en filosofía", en <i>Hacia</i></p>

	<p><i>una crítica de la razón patriarcal</i>, Barcelona: Anthropos Editorial del Hombre. pp. 21-55.</p> <p>d) Bartra, Eli (2012): “Acerca de la investigación y la metodología feminista” en <i>Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales</i> Norma Blazquez Graf, Fátima Flores Palacios, Maribel Ríos Everardo, coordinadoras, México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Facultad de Psicología. pp. 67-78.</p>
<p><b>Prácticas:</b> <b>12</b></p>	<p><b>6. Actividades:</b></p> <p>e) Caracterización del género binario y su construcción en los textos filosóficos.</p> <p>f) Reflexión sobre la noción de “monstruo/monstruosidad” como categoría de exclusión.</p> <p>g) Protocolo de investigación sobre las asimetrías de género.</p>
<p><b>Propósito</b></p>	<p>El estudiantado comprenda género binario como una noción axial en los estudios de género. Así también desarrolle un protocolo de investigación-ensayo sobre las asimetrías de género.</p>

### Unidad III: Interpretaciones sobre el cuerpo sexuado: combate a las asimetrías de género

#### Objetivo de la unidad

El estudiantado aplicará una comprensión no unívoca del cuerpo sexuado, la identidad sexual y los vínculos sexuales y afectivos.

<b>Horas totales:</b> <b>20</b>	<b>Tema:</b> Conclusiones de las investigaciones sobre los estudios de género desde la mirada de la filosofía (FES-A, <i>Programa de la asignatura</i> ).
<b>Teóricas</b> <b>10</b>	<p><b>7. Tentación biologicista en la interpretación del cuerpo social</b></p> <p>Textos:</p> <p>a) Wittig, Monique (2006): <i>El pensamiento heterosexual y otros ensayos</i>, Editorial Egales, pp. 15-58.</p> <p>b) Guerrero Mc Manus, Siobhan (2022): “Debates metafísicos en torno al sexo. Esencias, clases naturales y fronteras” en <i>Materialidades semióticas. Ciencia y cuerpo sexuado</i>, UNAM, CEIICH, pp. 27-52.</p> <p><b>8. Cuerpo excluido, marginalizado y criminalizado vs. Cuerpos en resistencia</b></p> <p>c) Butler, Judith (2017): <i>Cuerpos aliados y lucha política</i>, Barcelona: Paidós. p. 31-70.</p>
<b>Prácticas</b> <b>10</b>	<p><b>9. Actividades</b></p> <p>d) Disertación sobre los límites naturales e interpretativos del cuerpo.</p> <p>e) Presentación del proyecto de investigación</p>
<b>Propósito</b>	El estudiantado consolidará un proyecto de investigación basado en las metodologías y nociones centrales de los estudios de género.

#### **d) Estrategias didácticas para todo el curso**

- Investigación documental
- Controles de lectura y lectura comentada
- Esquemas, diagramas
- Cuestionarios
- Discusiones guiadas
- Exposición de los textos
- Presentación argumentada de posturas propias.
- Protocolo de investigación
- Proyecto de investigación

#### **e) Criterios de evaluación del semestre**

<b>Criterio</b>	<b>Descripción</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Participación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discusión y exposición de los textos/participación</li><li>• Presentación argumentada de posturas propias (ejercicios de interpretación en línea)</li></ul>	<b>30%</b>
<b>Investigación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Protocolo</li><li>• Controles de lectura</li><li>• Cuestionarios</li></ul>	<b>20%</b>
<b>Guion</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Redacción, presentación y corrección del proyecto de investigación</li></ul>	<b>20%</b>
<b>Producto final</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Protocolo*</li></ul>	<b>30%</b>

#### **PROCOLO\***

Delimitación del tema de investigación

Primer arqueo bibliográfico

Esbozo de los apartados (propuesta de índice)

Segundo arqueo bibliográfico
Planteamiento del problema y justificación
Glosario de conceptos clave
Presentación del protocolo

### **Evaluación extraordinaria:**

Redacción de un ensayo de 7 a 10 cuartillas, atendiendo autores y temáticas vistas en el curso.

#### **f) Materiales**

Se trabajará con una compilación de los textos antes mencionados, **los cuales estarán alojados en una carpeta drive.**

#### **g) Fuentes de consulta**

##### **Básica**

Amorós, Celia (1991): "Rasgos patriarcales del discurso filosófico: Notas acerca del sexismo en filosofía", en *Hacia una crítica de la razón patriarcal*, Barcelona: Anthropos Editorial del Hombre.

Bartra, Eli (2012): "Acerca de la investigación y la metodología feminista" en *Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales* Norma Blazquez Graf, Fátima Flores Palacios, Maribel Ríos Everardo, coordinadoras, México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Facultad de Psicología. pp. 67-78.

Butler, Judith (2007): *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, México: Paidós.

Butler, Judith (2017): *Cuerpos aliados y lucha política*, Barcelona: Paidós.

Foucault, Michel (2007): "El sexo verdadero" en *Herculine Barbin llamada Alexina B.*, Madrid: TALASA Ediciones S. L. pp. 11-51.

Freud, Sigmund (1992): "Sobre la sexualidad femenina" en *Obras completas, volumen 21*, Buenos Aires: Amorrortu

Guerrero Mc Manus, S. y Ciccía L. (coordinadoras) (2022): *Materialidades semióticas. Ciencia y cuerpo sexuado*, UNAM, CEIICH.

Maffía, Diana (2018): "Contra las dicotomías: feminismo y epistemología crítica". Disponible en: Microsoft Word - B4E1DF6D.doc (dianamaffia.com.ar)

Preciado, Paul (2020): *Yo soy el monstruo que os habla. Informe para una academia de psicoanálisis*, Barcelona: Nuevos Cuadernos Anagrama.

Rubin, Gayle (1975): "El tráfico de mujeres: Notas sobre la "economía política" del sexo" en *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. Marta Lamas compiladora, México: PUEG/UNAM y Editorial Porrúa

Wittig, M. (2006): *El pensamiento heterosexual*, Editorial Egales.

### **Complementaria**

Butler, J. (2010): *Marcos de guerra. Las vidas lloradas*, Paidós.

Davis, Angela (2005): *Mujeres, raza y clase*, Madrid: Akal

De Beauvoir, Simone (2015): *El segundo sexo*, México: De Bolsillo.

Federici, S. (2022): *Más allá de la periferia de la piel. Repensar, reconstruir y recuperar el cuerpo en el capitalismo contemporáneo*, Ediciones Corte y Confección.

Foucault, Michel (2009): *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*, México: Gandhi. p. 25-64.

Fraser, Nancy (2015): *Fortunas del feminismo*, Madrid: Traficantes de sueños.

Irigaray, Luce (1992): *Yo, tú, nosotras*, Madrid: Editorial Cátedra.

Lugones, María "Colonialidad y género", *Tabula Rasa*, Núm. 9, julio-diciembre, 2008, pp. 73-101 Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Bogotá, Colombia.

Segato, Rita (2010): *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entra la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*, Buenos Aires: Prometeo Libros. p. 21-52.