



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE:	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	SEMESTRE: 1°		
Antropología Filosófica I				
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA TEÓRICAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Curso	Obligatorio	64	4 0	8
ÁREA	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA			
ETAPA	BÁSICA			
TIPO	TEÓRICO			

OBJETIVO: El alumno identificará como una de las características de la antropología filosófica, en el mundo antiguo, la relación entre lo divino y lo humano como uno de los principios de identidad y ubicuidad en el cosmos en el que se encuentra inmerso y en el que habrá de fundar cultura como modo de ser del hombre.

<i>Número de horas</i>	<i>Contenidos temáticos</i>
10	1.- La naturaleza de lo divino
10	2.- El hombre como creación divina.
10	3.- la vida cotidiana humana y la vida de los dioses.
10	4.- El carácter de la religiosidad del hombre.
12	5.- El hombre como ser de la expresión religiosa.
12	6.- Tres religiones: Griegos; Persas y Hebreos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Anónimo. *El poema de Gilgamesh*,
 Bottero, Jean. *La religión más antigua*, Madrid, Taurus, 2002
 Bottero, J. – Kramer, S.N., *Cuando los dioses hacían de hombres*, Madrid, 2004.
 Detienne, Marcel. Giulia Sissa. *La vida cotidiana de los dioses griegos*, Madrid, 1991

Eliade, Mircea. *Historia de las creencias y las ideas religiosas*, Paidós 2010
Esquilo. *Prometeo encadenado*, Madrid, Gredos, 2004
Eurípides. *Las ménades*, Madrid, Gredos, 2004
Sófocles. *Antígona*. Madrid, Gredos, 2004
Hesíodo. *Los trabajos y los días*, Madrid, Gredos, 2004
James E. O. *historia de las Religiones*, Madrid, alianza, 2020
Jensen, Ad. E. *mito y culto entre pueblos primitivos*, México FCE, 1975
Rathey, Beatrice. *Los Hebreos*, México, FCE, 2000
Zambrano, María. *El hombre y lo Divino*, México, FCE, 1966

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Discusión de materiales bibliográficos, imágenes y otros recursos gráficos y audiovisuales, que permitan el acercamiento preciso a los contenidos de la materia.

Elaboración de ensayos.

Investigación documental.

Trabajo no presencial para los estudiantes: dedicado a la búsqueda de información, difusión, análisis y jerarquización, con el fin de incrementar materiales de estudio.

Informe semestral de investigación.

Lecturas dirigidas.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

Participación en clase y elaboración de ensayos varios.

Calidad de reportes de lectura.

Elaboración del trabajo de investigación semestral.

Participación en las discusiones durante las sesiones presenciales.

Valoración de ideas y opiniones a distancia.

Pruebas de evaluación escritas