

## 1. Monográfico VII (Nietzsche).

Propuesta de curso.

**OBJETIVO GENERAL:** El alumno analizará algunos de los conceptos fundamentales de la filosofía de Federico Nietzsche, en sus principales obras, con referencia al entorno histórico y político de la época.

### OBJETIVOS PARTICULARES:

1. El alumno analizará el problema hermenéutico en el pensador Fr. Nietzsche a la luz de su *Ecce homo*.
2. El alumno analizará la cuestión de la *poiesis* y su relación con la verdad en el *Zaratustra* de Nietzsche.
3. El alumno valorará la posibilidad de la filosofía a la luz de las reflexiones nietzscheanas sobre el problema de la verdad expresadas en *Más allá del bien y del mal*.

### Eje principal del seminario:

Estudiar una obra de Nietzsche que trata el problema del nihilismo con la finalidad de revisar los fundamentos filosóficos y poéticos (estéticos) de su pensamiento y comprender la relevancia de esos problemas al interior de la filosofía contemporánea. Intentar realizar este estudio sin la conciencia de que nuestra comprensión de dichos problemas depende en gran medida de la nietzscheana, sería un error hermenéutico muy grave, por lo que se tratará de estudiar con detenimiento los detalles de la propuesta nietzscheana a la luz de la tradición literaria, valorándolos especialmente sobre la base de algunas comparaciones entre la tragedia clásica griega y la poesía romántica alemana.

El eje del seminario se encuentra circunscrito en los estudios filosóficos sobre la relación entre la filosofía y la poesía en la obra del pensador que hasta nuestra época (y

antes de él sólo Platón y Rousseau) plantea la (im)posibilidad de la verdad a la luz de la *poiésis*.

### **Temática indicativa y lecturas para los temas propuestos por sesiones:**

#### 1. PRESENTACIÓN DEL CURSO.

Primera sesión. Se explicitará el objetivo del curso y la forma de trabajo y evaluación.

Tres sesiones: Sobre la necesidad y tipo de una hermenéutica nietzscheana a la luz del estudio y análisis de algunos pasajes específicos que versan sobre su estilo y el tipo de obra que está ofreciendo al público. Este acercamiento se llevará a cabo con la lectura previa y discusión en clase de *Ecce homo* (Nietzsche, 2009).

#### 2. EL "PRÓLOGO" DE ZARATUSTRA.

Diez sesiones: La revisión del pensamiento nietzscheano a la luz de la tradición y develación de los símbolos que apuntan a la bíblica, la filológica y la filosófica.

#### 2. EL PROBLEMA DEL NIHILISMO EN *MÁS ALLÁ DEL BIEN Y DEL MAL*.

Dieciséis sesiones: cuyos ejes estarían distribuidos en las secciones más importantes de MBM en relación con el problema del nihilismo, entendido éste como parte de la tradición filosófica:

I) Allanamiento y comprensión de la noción nietzscheana de la filosofía: Libro I y II.

II) Crítica a los valores más altos: religión, moralidad y filosofía: Libro III.

III) Sobre el interludio como "vuelta de tuerca" al ejercicio ensayístico previo: los principios de una nueva valoración: Libros IV y V.

IV) Sobre la sabiduría y los virtuosos: Libros VI y VII

V) Pueblos y patrias: Libro VIII.

3. Cuatro sesiones: SESIONES FINALES DE ESTRUCTURACIÓN, ESCRITURA Y REVISIÓN DEL ESQUEMA DE TRABAJO FINAL SOBRE EL *Zaratustra* o *Más allá del bien y del mal*.

#### **Bibliografía básica:**

- Nietzsche, Fr., *Así habló Zaratustra*, Madrid, Alianza, 2001.
- \_\_\_\_\_, *Ecce Homo*, Madrid, Trotta, 2009.
- \_\_\_\_\_, *Más allá del bien y del mal*, México, EDAF, 1981.

#### **Bibliografía complementaria:**

De Fr. Nietzsche:

- *El Anticristo*, Madrid, Alianza, 1975.
- *Correspondencia* (6 Vols.), Madrid, Trotta, 2009.
- *Crepúsculo de los ídolos*, Madrid, Alianza, 1980.
- *Humano, demasiado humano*, Madrid, EDAF, 1980.
- *Escritos póstumos* (4 Vols.), Madrid, Tecnos, 2009.
- *La gaya ciencia*, Madrid, Espasa Calpe, 1986.
- *La Genealogía de la Moral*, Madrid, Alianza, 1981.
- *Más Allá del Bien y el Mal*, Madrid, Alianza, 1980.

#### **Estrategias de enseñanza para el desarrollo de las actividades del seminario:**

A pesar de la cercanía cronológica entre el pensamiento nietzscheano y nuestra época existe un abismo entre los propósitos de aquél y nuestra comprensión de sus problemas. Propongo realizar un estudio cuidadoso de los textos nietzscheanos señalados con la finalidad de hacer ver al alumnado el abismo referido, así como también develar algunos elementos de *esprit de finèsse* para empezar a convivir con el laberinto de la obra nietzscheana. Un dato que corrobora la innegable realidad del abismo entre los propósitos

de Nietzsche y nuestra comprensión de sus problemas es el hecho de la ausencia de estudios que traten sobre la necesidad de una hermenéutica para acercarse a la obra de Nietzsche. Una de las cosas que pretende este curso es destacar la inminencia de esta necesidad.

### **Vinculación de las estrategias de enseñanza con la investigación:**

Evidentemente, desarrollar un estudio cuidadoso del pensamiento de Nietzsche con la pretendida finalidad de que los estudiantes experimenten el abismo entre el uso del lenguaje y la profundidad de pensamiento nietzscheanos y nuestro mal uso del lenguaje y la superficialidad de nuestro pensamiento habrá de sustentarse en una investigación especializada que les oriente y ofrezca luces en esta diferencia. Para empezar, se requerirá distinguir el uso que de la tradición occidental hace Nietzsche en su *Zaratustra* y en su *Voluntad de Poder*, entre las especificidades de la tradición occidental que es preciso destacar por el diálogo constante que mantiene Nietzsche con ellas, anticipo las siguientes: la clásica griega, la hebrea, el cristianismo, la modernidad filosófica, el realismo político y sobre todo, el nihilismo. Para llevar a cabo esta comparación es preciso un esfuerzo serio de investigación por parte de los alumnos que les permita indagar estas relaciones constantes en la obra de nuestro pensador. Su búsqueda y avances serán revisados paulatinamente y valorados dialógicamente por el profesor al interior del curso y en asesorías dedicadas a ello.

### **Evaluación y desarrollo del seminario:**

Se evaluará con el trabajo cotidiano de la modalidad didáctica de seminario (30% de la evaluación total) y con un ensayo en el que se trate con claridad argumental un problema derivado del estudio incipiente de la obra de Nietzsche que verse sobre la relación entre filosofía y poesía, por un lado, y por el otro, con un problema inobjetable que evidencie –desde la perspectiva nietzscheana– los límites teóricos de la tradición filosófica Occidental (p.e., subjetividad, verdad, conciencia, método, sistema, ciencia y belleza). Los autores de estos ensayos deben intentar manifestar en sus trabajos pulcritud de

pensamiento y fundamentación en sus afirmaciones –ni qué decir de la ortografía, redacción y del adecuado aparato crítico del mismo. A continuación los detalles:

- Participación objetiva y atinente al adecuado desarrollo de las sesiones<sup>1</sup> 30%.
- Ensayo de fin curso sobre algún tópico de los tratados en las sesiones: 70%. Cinco cuartillas, arial 11, interlineado 1 ½ , título, introducción, desarrollo, conclusión, aparato crítico adecuado y bibliografía. Fecha de entrega: **primera o segunda semana de exámenes ordinarios** en el horario y salón de clase únicamente; la única excepción válida es la médica.

### **Bibliografía de apoyo e interpretativa:**

---

<sup>1</sup> Una de las actividades más importantes que realizará el estudiante en este curso es la de exhibir por escrito sus avances de lecturas para que su participación, al interior de las exigencias académicas del curso, cuenten al menos, con la manifestación indubitable del trabajo que deben anticipar para cada sesión. Así, estas pruebas de su anticipación al trabajo del curso habrán de presentarse a petición del asesor del curso (antes de iniciar la siguiente sesión en el horario y lugar oficiales del curso) mecanografiados (arial 11, doble interlineado y texto justificado) en una sola hoja preferiblemente, pudiendo ocupar las dos caras, con los siguientes datos al principio de su presentación semanal –en el extremo superior derecho:

UNAM-FES Acatlán.  
Monográfico VII (Nietzsche).  
Nombre completo del/de la estudiante, comenzando por los apellidos.  
Anticipación de trabajo sobre *El título de la obra leída*.

Y, en caso de no haber explícitamente una petición temática por parte del profesor responsable del curso, el estudiante deberá responder las siguientes cuestiones, clara y brevemente:

1. ¿Cuál es la idea central del autor en este pasaje?
2. ¿En qué consiste el argumento más importante del autor para defender o apoyar su idea central?
3. ¿Por qué considera el autor que es importante argumentar sobre ese tópico en el sentido en el que él lo hace?
4. ¿Estoy de acuerdo con su idea? (Obviamente, tendría que explicar por qué).

Estos trabajos no deberán tener más de siete errores ortográficos y/o de redacción y sintaxis en su conjunto. Al final de cada uno de ellos, la ficha bibliográfica del texto que ocuparon. Si no cuentan con estas características o alguna de ellas, no serán aceptados (y si no son aceptados, no cuentan como evaluación para su participación global).

Breve justificación: cada uno de los siguientes textos tienen la función de apoyar la interpretación de los diferentes problemas a analizar de la filosofía de Nietzsche, por tal motivo ha de considerarse como una bibliografía complementaria inicial.

- Davis, M., *The Autobiography of Philosophy*, Rowman & Littlefield, New York, 1999.
- Deleuze, G., *Nietzsche y la filosofía*, Barcelona, Anagrama, 2000.
- Fink, E., *La filosofía de Nietzsche*, Madrid, Alianza Universidad, 1979.
- Gillespie, M. A., *Nihilism before Nietzsche*, Chicago, The University of Chicago Press, 1994.
  
- Heidegger, M., *Nietzsche*, (2 Vols.), México, Destino, 2002.
- Kierkegaard, S., *Sobre el concepto de ironía en constante referencia a Sócrates*. Valladolid, Trotta, 2000.
- Kirkland, P., *Nietzsche's Masks: The Preparation of Philosophy*, master's thesis, Fordham University. Department of Political Science, May, 1997.
- Löwith, K., *De Hegel a Nietzsche*, Barcelona, Guadarrama, 1986.
- Magnus, Bernd & Kathleen M. Higgins (eds.), *The Cambridge Companion to Nietzsche*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
- Rosen, S., *Nihilism*, Indiana, St. Augustine's Press, 2000.
- Vattimo, G., *Introducción a Nietzsche*, México, Gedisa, 1994.