

## MONOGRÁFICO V (KANT) PLAN DE TRABAJO

### A: OBJETIVO

El objetivo general de esta asignatura es que el alumno tenga un acercamiento a algunos de los problemas abordados por Kant en su obra *Crítica de la razón pura*.

### B: PROGRAMA

1. LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN CRÍTICA
  - 1.1 Certeza y Claridad
  - 1.2 La pregunta fundamental: ¿qué y cuánto pueden conocer el entendimiento y la razón con independencia de toda experiencia?
  - 1.3 Diagnóstico sobre la lógica general, de la matemática y de la física
  - 1.4 ¿Es posible que la Metafísica alcance el camino seguro de la ciencia?
  - 1.5 El giro copernicano
  - 1.6 La incognoscibilidad de la cosa en sí
  
2. LA INTUICIÓN SENSIBLE
  - 2.1 Las formas a priori de la intuición sensible
  - 2.2 Espacio
  - 2.3 Tiempo
  
3. CONCEPTOS PUROS DEL ENTENDIMIENTO
  - 3.1 Examen de las categorías
  - 3.2 Deducción trascendental del uso empírico universalmente posible de las categorías
  - 3.3 La unidad sintética de apercepción
  - 3.4 Intuición pura e imaginación productiva

### C: CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para derecho a evaluación, contar como mínimo con el 80% de asistencia

- Actividades en el SEA **20%**

Foros de discusión a partir de un audio o audiovisual compartido en la plataforma.

- Reportes de lectura **30%**

Extensión: 2-3 cuartillas

Tipo de letra: Times New Roman 12

Interlineado: 1.5

- Ensayo **50%**

Extensión: 7-10 cuartillas

Tipo de letra: Times New Roman 12

Interlineado: 1.5

Desarrollar con detalle algún tema de la bibliografía principal. En el caso que se quiera hacer un contraste con alguna obra no tratada en el curso, es preciso cuidar que la exposición de ésta no exceda el 20% del ensayo.

#### **D: BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- KANT, I.: *Crítica de la razón pura*, trad. cast. por Pedro Ribas, España, Taurus, 2005.

#### **E: BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA**

BEBBETT, J.: *La "Crítica de la razón Pura" de Kant I. La Analítica*, trad. cast. por Montesinos, España, Alianza, 1990.

DELEUZE, G.: *Empirismo y subjetividad*, Barcelona, Gedisa, 2002.

- *La filosofía crítica de Kant*, Madrid, Cátedra.

GARCIA MORENTE, M.: *La filosofía de Kant: una introducción a la filosofía*, Madrid, Cristiandad, 2004.

GRAVE, C.: *El destino de la razón. Una introducción a Kant*, México, UNAM, Sistema Universidad Abierta, 2007.

HEIDEGGER, M.: *Kant y el problema de la metafísica*, México, F.C.E., 1954

MARTÍNEZ MARZOA.: *Releer a Kant*, Barcelona, Anthropos, 1989

ORTEGA Y GASSET.: *Kant, Hegel, Scheler*, España, Alianza Editorial, 1983

SCHULTZ, V.: *Kant*, Barcelona, Labor, 1971

#### **Evaluación extraordinaria**

La evaluación consistirá en: 50% examen y 50% ensayo. El ensayo debe mostrar la comprensión que se tiene de los temas estudiados durante el semestre (Estética trascendental, Lógica trascendental-Analítica de los conceptos). El examen consistirá en preguntas sobre los temas estudiados en clase (Estética trascendental, Lógica trascendental-Analítica de los conceptos)

Características del ensayo:

- Extensión: 7-10 cuartillas
- Tipo de letra: Times New Roman 12
- Interlineado: 1.5
- Si se va a utilizar otro autor para contrastar la obra principal, hay que cuidar que su exposición no abarque más del 20% del texto.