

## PROGRAMA DESGLOSADO

Licenciatura en Filosofía.

Asignatura: Filosofía Medieval.

Tercer Semestre (2023-I)

Mtro. Ernesto De Icaza Villalpando

Objetivo General: El alumno identificará las ideas y los problemas principales de la filosofía medieval, a través del análisis de las obras de autores de la época.

### Temas y subtemas:

I) Esbozo histórico de la filosofía medieval:

- 1) La época helenística y el enfrentamiento con el mundo cristiano
  - 2) Neoplatonismo cristiano y pagano
  - 3) Época de tres culturas: cristiana, árabe y judía
  - 4) El problema del fundamento: la razón y la fe (el problema de la revelación)
  - 5) El problema del tiempo
  - 6) El problema de la historia y la política
- Exposición del profesor, lluvia de ideas-*

II) Aproximación al pensamiento medieval a través de la lectura cuidadosa de una pequeña selección de la obra de algunos de los pensadores más representativos:

- 1) San Agustín, *Confesiones*. \*
  - 2) Maimónides, *Guía de los perplejos*, selección.
- Lectura comentada y seminario-*

\*Que se lea o no esta selección de los libros depende de los intereses de los estudiantes, así como del ritmo de trabajo que su nivel académico nos permita llevar. Este programa ofrece una selección de lecturas. La amplitud de autores de la época conocida como “Edad Media”, resulta inabarcable en su totalidad.

### Evaluación del curso:

Dado que la calificación mínima que se puede asentar en actas es de 5 (50%), se considera que el alumno contará con 4 puntos y se trabajará para obtener solo los otros 6 puntos que se reparten así:

- 30% en la presentación de un trabajo final. (punto de entrega según requisitos, otro por redacción y ortografía y otro por calidad del contenido) Sólo se aceptará trabajo final a quien asista, al menos, al 80% de las sesiones, sean virtuales o presenciales.
- 20% en la participación en clase (si tiene 11= 10 %, si tiene 21= 20%).
- 10% en la presentación ante los compañeros de alguna obra relevante de algún pensador medieval, misma será sujeta a crítica.
- Nota: El alumno que cometa plagio será reprobado de la materia.

Bibliografía básica:

- Agustín, *Confesiones*. Varias ediciones.
- Maimónides, *Guía de los perplejos*. Varias ediciones (Conaculta, Trotta...).

*\*La bibliografía básica depende de lo que se acuerde leer en clase.*

Bibliografía complementaria:

- Algazel, *El salvador del error. Confesiones*. Ed. Trotta, España, 2013.
- Brague, Rémi *En medio de la Edad Media*. Ed. Encuentro, España, 2013.
- Burckhardt, Titus, *La civilización hispano-árabe*. Ed. Altaya, Col. Grandes Obras de Historia # 45, España, 1997.
- Dodds, E. R. *Paganos y cristianos en una época de angustia*. Ed. Cristiandad, Col. El libro de bolsillo # 25. España, 1975.
- Corbin, Henry, *Historia de la filosofía islámica*. Ed. Trotta, España, 2000.
- Gilson, Etienne, *La filosofía en la Edad Media* Ed. Gredos, España, 1999.
- Libera, Alain de, *Pensar en la Edad Media*. Ed. Anthropos, Col. Pensamiento crítico # 114, España, 2000.
- Libera, Alain de, *La filosofía medieval*. Ed. Docencia, Argentina, 2000.
- Libera, Alain de, *Eckhart, Suso y Tauler*. Ed. José J. de Olañeta, España, 1999.
- Llull, Ramon, *Libro de la orden de caballería*. Alianza Editorial, España, 2000. Existen otras ediciones.
- Maestro Eckhart, *El fruto de la nada*. Siruela.
- Pastoureaux, Michel, *Una historia simbólica de la Edad Media occidental*. Ed. Katz, Argentina, 2006.
- Pseudo Dionisio Areopagita *Teología mística*, en *Obras Completas*, Ed. BAC, España, 2009.
- Weinberg, Julius, *Breve historia de la filosofía medieval*. Ed. Cátedra, España, 1998.

EXTRAORDINARIO: quien necesite acreditar la asignatura, a través de extraordinario, deberá cumplir con lo siguiente:

- 1) Presentarse puntualmente en el día, la hora y el lugar señalado por la Jefatura de la Sección de Filosofía para el examen. Ese día se aplicará un breve examen que constará de dos a cinco preguntas, que versará sobre alguno de los contenidos temáticos descritos en el Programa oficial de la asignatura. Su valor en la calificación dependerá de la cantidad de preguntas. Fluctuará entre el 20% y el 50%.
- 2) Presentar un trabajo que trate sobre alguna temática que se haya abordado durante el semestre en el curso. La extensión será entre siete y diez cuartillas. Debe tener introducción, desarrollo y conclusiones. En la introducción debe responder, al menos cinco preguntas: 1) Cuál es el tema, 2) Por qué se eligió el tema y no otro, 3) Para qué desarrollar ese tema y no otro, 4) Cómo se va a desarrollar –qué puntos se van a tocar, en qué orden y porqué-, 5) Los límites del trabajo. **Por las características del programa que presento, es necesario que antes de realizar el trabajo se consulte la o las obras que se trabajan durante el semestre en cuestión.** Su valor dependerá de la cantidad de preguntas del rubro anterior. Fluctuará entre el 50% y el 80%.

Mtro. Ernesto De Icaza Villalpando

Agosto de 2022