

TEMAS SELECTOS III: FILOSOFÍA DEL HOMBRE

Semestre 2022-2

PRESENTA:

RAÚL PIÑA ZAMORA

OBJETIVO GENERAL: Conocer las características más importantes de antropología filosófica que pueden rastrearse en algunas obras poéticas de la antigua Grecia a partir de una lectura minuciosa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Conocer y reflexionar sobre las características explícitas e implícitas del ser humano que aparecen en la *Odisea*.
2. Reflexionar sobre las características del personaje Odiseo como posible paradigma de lo humano.
3. Reflexionar sobre la posibilidad de incluir a Homero como uno de los grandes autores que pueden contribuir a la comprensión de lo humano.
4. Conocer de qué manera en las tragedias de *Hipólito* y *Bacantes* se puede encontrar una comprensión de lo humano a partir del actuar y del padecer de los personajes.

Texto	Fechas
<i>Odisea</i>	Febrero- Marzo
<i>Hipólito</i>	Abril
<i>Bacantes</i>	Mayo

BIBLIOGRAFÍA

- Homero, *Odisea*, Madrid, Gredos, 2000.
- Eurípides, *Tragedias I* (Hipólito), Madrid, Gredos, 2000.
- _____, *Tragedias III* (Bacantes), Madrid, Gredos, 2000.

PORCENTAJES DE EVALUACIÓN

Examen parcial (mitad de semestre)	40%
Examen final (al terminar el curso)	40%
Participación en clase	20%

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El alumno deberá entregar un trabajo sobre la *Odisea* de Homero. El tema a desarrollar es el siguiente: **¿De qué manera la *Odisea* contribuye a comprender la complejidad que implica el intentar construir conocimiento científico sobre lo humano?**

El trabajo debe constar de una extensión de 10 a 12 cuartillas, con introducción, desarrollo y conclusión, así como bibliografía.

El trabajo debe ser entregado de forma física en fecha y hora señaladas por el calendario de evaluaciones extraordinarias.