



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Filosofía Helénica

Semestre: 2°

Profesor: Dr. Alonzo Loza Baltazar

MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA/SEMANA		CRÉDITOS
			TEÓRICAS	PRÁCTICAS	
Curso	Obligatorio	64	4	0	8
ÁREA	Histórica-Filosófica				
TIPO	TEÓRICO				

“FILOSOFÍA: FORMAS DE VIDA E IMPERIO”

OBJETIVO: El estudiante identificará las condiciones generales que determinaron las propuestas filosóficas de la Antigüedad del siglo III a.C. al siglo IV d.C. y algunos de sus antecedentes. Asimismo, identificará las tesis centrales de los filósofos más representativos de este amplio periodo de la historia de la filosofía. El estudiante profundizará críticamente en la relación entre las tesis filosóficas, las condicionantes históricas y políticas del periodo y la comprensión de la práctica de la filosofía en relación con otras prácticas políticas, sociales, espirituales y del pensamiento.

SÍNTESIS DEL CURSO:

La filosofía helénica, helenística o del helenismo tiene especial relevancia para nuestro presente (salvando el anacronismo deliberado) por las condiciones históricas y políticas análogas a las actuales en las cuales surgió aquella, a saber: imperialismo, dilución de las formas políticas comunitarias, innovación en torno a las prácticas de sí, desplazamientos y reconfiguraciones de las fronteras políticas y culturales, puesta en cuestión de la injerencia política y cívica de la práctica filosófica, etc. No obstante, como todas las divisiones analíticas de los periodos de la historia de la filosofía, el establecimiento de límites claros con respecto al periodo anterior y posterior es complicada. Plotino (s. III d.C.) no deja de seguir a Platón (s. IV a. C), aunque quizás en el mismo sentido en el que San Buenaventura (s. XIII d.C.) seguía siendo neoplatónico. Aunado a ello, dentro de los límites temporales que en todo caso se determinen para el periodo helenístico habrá siempre una cantidad de siglos irreductibles a una sola situación histórica concreta, por lo que el helenismo habrá de desdoblarse en diversos periodos. Debido a lo anterior, y si además se suma la dificultad de definir los límites geográficos de dicho periodo (que podrían fluir según los límites del Imperio de Alejandro a los límites del Imperio Romano), es difícil fijar una lista canónica de autores del periodo sin tomar decisiones sobre la importancia de dicho periodo para la práctica histórico-filosófica del presente. Por lo tanto, el curso ofrecerá una panorámica de las principales tradiciones filosóficas del periodo dividiéndolo de acuerdo con las dos formaciones imperiales que lo atraviesan, a saber, el imperio macedonio y los reinos helenísticos (de la muerte de Alejandro a la de Cleopatra) y el imperio Romano (del *dictator* César hasta Constantino el emperador cristiano) sin olvidar explicitar y reflexionar críticamente las razones teóricas, metodológicas e historiográficas por las que se destacan algunas de dichas tradiciones, algunos autores y algunas obras concretas. En consecuencia, se analizarán las tradiciones y escuelas filosóficas helenísticas como distintas estrategias y modos de ser de la filosofía en condiciones variables, pero que responden a una problemática común, a saber, la pregunta por el papel y la injerencia espiritual, social y política de la práctica filosófica en un contexto determinado por instituciones imperiales (del macedonio al romano cristiano).

Número de horas	Contenidos temáticos
4	<p>Introducción al curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panorámica histórica y geográfica de la filosofía helenística y romana • Filosofía: modo de vida, método de investigación, método de enseñanza y vía de civilización-humanización-divinización. • Imperio, religión y prácticas espirituales
36 (4) (2) (24) (4) (8) (8) (4) (4) (4) (2)	I. Filosofía helenística: <ol style="list-style-type: none"> 1. Isócrates: príncipe honorario del helenismo imperial. 2. Platón: teología política de la ley. Unidad del cosmos, unidad de la obra del intelecto. 3. Escuelas filosóficas: <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Cinismo 3.2. Epicureísmo 3.3. Estoicismo 3.4. Escepticismo 4. Retórica y sofística 5. Julia Domna. Imperio, matemática y astrología

24	II. Filosofía bajo el imperio romano:
(2)	1. Panorama general de la filosofía bajo el imperio romano
(2)	2. Los modos de la escritura y los ejercicios espirituales
(4)	3. Cicerón: un rétor y filósofo republicano formado en la Academia Nueva (contra el César)
(4)	4. Filón de Alejandría: el judaísmo helenístico frente a Roma
(4)	5. Marco Aurelio: ¿filósofo emperador o emperador filósofo?
(6)	6. Plotino y el neoplatonismo: el Uno y la orientalización de Roma
(2)	7. Makrina. Iglesia, imperio y reencarnación

MODO DE EVALUACIÓN

A) **Participación en clase y resolución de actividades en Classroom 10%**

B) **Cuestionarios 40% (5% c/u).** Con base en la lectura, análisis, reflexión y síntesis de los siguientes textos responderás 8 cuestionarios:

1. Pierre Hadot, “La lección de la filosofía antigua”, *Ejercicios espirituales y filosofía antigua*, pp. 203-255 (**2ª clase de la 2ª semana**)
2. Pierre Hadot, “Las escuelas helenísticas”, *¿Qué es la filosofía antigua?*, pp. 105-162. (**2ª clase de la 4ª semana**)
3. Marcelino Rodríguez Donís, “El materialismo epicúreo a la luz de los racionalistas e ilustrados”, en Carlos García Gual (ed.), *Historia de la filosofía antigua*, 269-295. (**2ª clase de la 6ª semana**)
4. María Jesús Ímaz, “Sobre el estoicismo. Rasgos generales y figuras centrales”, en Carlos García Gual (ed.), *Historia de la filosofía antigua*, 297-317. (**2ª clase de la 8ª semana**)
5. Eduardo Díaz Martín, “El escepticismo en la Antigüedad”, en Carlos García Gual (ed.), *Historia de la filosofía antigua*, 2004, 319- 338. (**2ª clase de la 10ª semana**)
6. Pierre Hadot, “Las escuelas filosóficas en la época imperial”, *¿Qué es la filosofía antigua?*, pp. 163-189 (**entrega: 2ª clase de la 12ª semana**)
7. Sharples, R. W., Estoicos, epicúreos y escépticos: introducción a la filosofía helenística, 1ª parte. (**2ª clase de la 14ª semana**)
8. Sharples, R. W., Estoicos, epicúreos y escépticos: introducción a la filosofía helenística, 2ª parte. (**2ª clase de la 16ª semana**)

C) **Producto audiovisual 20% (entrega: 2ª clase de la 15ª semana).** Se producirá por medio de un trabajo colaborativo una propuesta audiovisual cuya duración será de entre 5 y 10 minutos en la que se presente de manera *creativa* el análisis de un

argumento o de un concepto y los datos más relevantes de la biografía intelectual de alguno de los siguientes autores y textos:

- Isócrates, *Panatenáico*
- Epicuro, *Epístola a Heródoto*
- Julia Domna, con base en, Beatrice Zedler, “Julia Domna”, en Mary Ellen Waithe, *A History of Women Philosophers*, Vol. 1. Ancient Women Philosophers 600 B.C- 500 A.D., 117- 138.
- Filóstrato, con base en, Barbara Cassin, “El acta de nacimiento de la segunda sofística: Filóstrato”, *El efecto sofístico*, Buenos Aires, FCE, 2008, 263-289.
- Cicerón, *De oratore III*
- Filón, “Sobre la vida contemplativa”
- Marco Aurelio, “Libros I a V”, *Meditaciones*
- Plotino, *Eneadas* (fragmentos)
- Cornelia Wolfskeel, “Makrina”, en Mary Ellen Waithe, *a History of Women Philosophers*, Vol. 1. Ancient Women Philosophers 600 B.C- 500 A.D.
- Porfirio, *Isagoge*

*** Deberás comentar en Classroom cuando menos dos de los videos de tus compañeros.

D) **Infografía y exposición 30%:** Producirás en equipos (de 2-3 personas) un ensayo sintético dispuesto esquemáticamente auxiliado de elementos visuales (texto dispuesto en campos e imágenes). El texto debe ser de **entre 200 y 250 palabras**. La disposición del texto es libre, tanto como el uso que se le dé a esta disposición y a las imágenes, no obstante, el objetivo debe ser desplegar de la mejor forma la idea central y algunas de las secundarias del texto base, así como sus interrelaciones. **Los campos que no pueden faltar** son: 1. Título (creativo, llamativo y conciso); 2. Referencia completa del texto base; 3. Idea central; 4. Ideas secundarias; 5. Conclusión; 6. Cuando menos un elemento visual (imagen) con la referencia de la fuente.

*** Deberás comentar al menos dos de las infografías de tus compañeros en Classroom.

Los textos para los primeros 9 equipos son los capítulos del 2 al 10 de Graham Shipley, *El mundo griego después de Alejandro*. Para los equipos 10-14 los capítulos I a V de Peter Brown, *La revolución romana tardía*.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- EPICURO, *Obras completas*, ed. José Vara, Madrid, Cátedra, 2012.
- GARCÍA GUAL, Carlos (ed.), *Historia de la filosofía antigua*, Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, 14, Madrid, Trotta, 2004
- HADOT, Pierre, “¿Qué es la filosofía antigua?”, trad. Eliane Cazenave Tapie Isoard, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 1998.
- HADOT, Pierre, *Ejercicios espirituales y filosofía antigua*, trad. Javier Palacio, Madrid, Siruela, 2006.
- SHARPLES, R. W., *Estoicos, epicúreos y escépticos: introducción a la filosofía helenística*, trad. Virginia Aguirre Muñoz, México, Instituto de Investigaciones Filosóficas-UNAM, 2009.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ANDERSON, Graham, *The Second Sophistic: A Cultural Phenomenon in the Roman Empire*, London, Routledge, 1993.
- CICERÓN, *Sobre el orador*, intr. trad. y notas José Javier Iso, Madrid, Gredos, 2002.
- EUSEBIO DE CESÁREA, *Vida de Constantino*, intr. trad. y notas Martín Gurruchaga, Madrid, Gredos, 1994.
- FILÓN, *Obras completas*, ed. e intr. José María Triviño, Buenos Aires, Acervo Cultura, 1975.
- JOSKOWICZ, Alfredo, *Crates* (película)
- MARCO AURELIO, *Meditaciones*, intr. Carlos García Gual, trad. y notas Ramón Bach Pellicer, Madrid, Gredos, 1977.
- PLATÓN, *Leyes*, Madrid, Gredos.
- PLOTINO, *Eneadas*, intr. trad. y notas Jesús Igal, Madrid, Gredos, 1958.
- PORFIRIO, *Isagoge*, en Aristóteles *Categorías*, *De interpretatione* y Porfirio, *Isagoge*, intr. trad. y notas de Luis M. Valdés, Madrid, Tecnos, 2012.
- WAITHE, Mary Ellen, *A History of Women Philosophers*, Vol. 1. Ancient Women Philosophers 600 B.C- 500 A.D., 117- 138.
- ISÓCRATES, *Discursos*, intr. Juan Signes Codoñer, trad. y notas Juan Manuel Guzmán Hermida, Madrid, Gredos, 1982.
- GARCÍA GUAL, Carlos, *La filosofía helenística: éticas y sistemas*, Madrid, Síntesis, 2007.
- GARCÍA GUAL, Carlos, *La secta del perro*, Madrid, Alianza, 2014.
- DARAKI, María y Gilbert Romeyer-Dherbey, *El mundo helenístico: cínicos, estoicos y epicúreos*, Madrid, Akal, 2008.
- HADOT, Pierre, *La ciudadela interior. Introducción a las Meditaciones de Marco Aurelio*, trad. Maria Cucurella Miquel, Salamanca, Alpha Decay, 2013.
- MAS, Salvador, *Sabios y necios: una aproximación a la filosofía helenística*, Madrid, Alianza, 2011.

- ONFRAY, Michel, *Cinismos. Retrato de los filósofos llamados perros*, trad. Alcira Bixio, Buenos Aires, Paidós, 2002.
- SHIPLEY, Graham, *El mundo griego después de Alejandro 323-30 a.C.*, Barcelona, Crítica, 2001.
- BROWN, Peter, *El mundo en la Antigüedad tardía (De Marco Aurelio a Mahoma)*, Madrid, Taurus, 1989.

ACTIVIDADES

Profesor:

Exposición

Orientación

Guía para elaboración de trabajos colaborativos, discusión de materiales bibliográficos y ensayos individuales

*REQUISITOS PARA EXTRAORDINARIO

1. 80% cuestionarios del rubro **B** (ver arriba).

b. Una infografía que analice la vida y algún concepto de las obras indicadas de los autores del rubro **C** (ver arriba).

Para consultas, tutorías y/o asesorías, así como para el envío del trabajo: alonzo.loza@gmail.com

Estudiantes:

Lecturas obligatorias de los textos

Reflexión y debate colectivos

Discusión de materiales bibliográficos

Elaboración de ensayos

Elaboración de material audiovisual

Elaboración de material texto-visual
(infografías)