

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

Seminario de Investigación:

Una aproximación filosófica a los discursos del género y sus problemáticas

Responsable doctora Paola María del Consuelo Cruz Sánchez

850062@pcpuma.acatlan.unam.mx

Presentación

El Seminario es un proyecto enfocado al análisis de los discursos de género, así como a la reflexión acerca de las prácticas que de éstos derivan. Pretende un acercamiento crítico a éstos como *un hacer con y para con los otros* que performa la realidad (Butler,2016), es decir, se convierte en un orden que obliga a las personas a tener una existencia social definida. De modo que, a quien habita al margen de sus límites resulta cuestionado.

El propósito es identificar aquellos elementos discursivos que contribuyen a acentuar la visibilidad de algunos individuos generizados y la negación del reconocimiento a aquellos que no se ciñen a los dictados del género. Se revisarán las concepciones de lo femenino y lo masculino, de hombre y mujer, de cuerpo y cuerpo sexuado, a fin de mostrar, cómo se ha dotado a los seres humanos de rasgos diferenciados de humanidad: los hombres comúnmente poseen aquellos que son trascendentes, como la espiritualidad y la inteligencia; mientras que a las féminas se les ha situado en la inmanencia, en la sensibilidad, el cuidado y el servicio.¹ El trabajo del Seminario consistirá en evidenciar e identificar los procesos de naturalización de las interpretaciones generizadas de los cuerpos sexuados, los roles y estereotipos de género, la binarización de algunas teorías filosóficas, así como sus problemáticas consecuencias.

En este sentido, se abocará a estudiar las categorías del *sistema sexo-género*,² a esbozar las razones de la persistencia de los géneros binarios, así como su resultante exclusión y segregación de un género frente al otro. Lo anterior, a partir

¹ De ahí que Simone de Beauvoir afirmara que éstas son vistas siempre como hembras (2015), colocadas en las tareas ligadas a las funciones de sus cuerpos; dado que puede tener hijos, por ende, debe tenerlos, procurarlos, y extender su labor de cuidado infinitamente.

A esta condición también se le nombra: división sexual del trabajo. La cual se hace patente en las labores del hogar, o en las profesiones feminizadas como la pedagogía o la enfermería, o las masculinizadas como las ingenierías. Véase: <https://tendencias.cieg.unam.mx/>

² Categoría de la antropóloga Gayle Rubin en su artículo “El tráfico de mujeres: notas sobre la “economía política” del sexo” publicado en el libro *Toward an Anthropology of Women* (1975).

de la interpretación de algunas aportaciones filosóficas de Simone de Beauvoir, Michel Foucault, Hannah Arendt, Judith Butler, Luce Irigaray y Angela Davis, así como las aportaciones antropológicas de Gayle Rubin y Rita Segato. Las líneas disciplinares de abordaje de la noción de género serán: ontológica, epistemológica, ética y antropológica.

El Seminario está dirigido a las y los estudiantes interesados en investigar los discursos de género, las interpretaciones generizadas del cuerpo sexuado, y a explorar “el conjunto de disposiciones por el que una sociedad [ha] transformado la sexualidad biológica en productos de la actividad humana, y en el cual se satisfacen esas necesidades humanas transformadas” (Rubin, 1975, p. 97). También se abocará a pensar estos argumentos, glosas, códigos, símbolos, y prácticas que delimitan el modo de ser de las personas en todos los espacios sociales, los territorios corporales, intelectuales, espirituales, académicos, políticos que terminan por organizar y jerarquizar las relaciones entre los seres humanos.

Los y las estudiantes entablarán una relación crítica con los discursos del género, a fin de articular interpretaciones alternativas de lo humano, que esbocen, enuncien, o denuncien aquellos *marcos de reconocimiento* social (Butler, 2009) que complican, e incluso, hacen invivible la existencia para algunas minorías. Es decir, cuestionarán aquellos términos, conceptos, afirmaciones que restrinjan o coarten la posibilidad de modos plurales de vivir la identidad genérica. Y plantearán el establecimiento de condiciones incluyentes, que cobijen formas de ser no asimiladas a la concepción binaria del género como posibles.

Por último, el análisis y la problematización de dicha categoría y sus discursos, parte de la afirmación de la disconformidad entre el cuerpo sexuado y sus interpretaciones, lo que implica que a la diferencia sustantiva entre los cuerpos no le sigue una marcada diferencia social entre hombres y mujeres. Puntualmente, se pretende mostrar que algunas narrativas del género son sede de la opresión de las mujeres y las minorías sexuales.

Objetivos

- Analizar y problematizar la categoría de género y sus discursos como performativos de la realidad.
- Reflexionar en torno a la configuración de los sujetos a través de las categorías del género.
- Proponer nuevas narrativas del género más allá del binarismo.
- Contribuir a la delimitación y diseño del protocolo de investigación de tesis.

Diseño

El seminario está conformado por cuatro semestres en los que se trabajarán las problemáticas antes aludidas; al tiempo, los y las estudiantes avanzarán es en la realización de su protocolo de investigación de tesis. De modo que, parte de las sesiones del semestre se abocarán a su desarrollo.

Primer semestre. Categoría de género y elementos del discurso de género

c) Temática, objetivos y contenidos

Horas	Noción de género
Total: 28	Objetivo: El estudiantado se aproximará a la categoría de género en el contexto de los estudios de género y el feminismo
28	Contenidos: 1. Feminismo y estudios de género Texto: a) Amorós, Celia (editora) (2000): <i>Feminismo y filosofía</i> , Madrid: Editorial Síntesis. p. 62-107. 2. El género como categoría de investigación Texto: b) Rubin, Gayle (1975): “El tráfico de mujeres: Notas sobre la “economía política” del sexo” en <i>El género. La construcción cultural de la diferencia sexual</i> . Marta Lamas compiladora, México: PUEG/UNAM y Editorial Porrúa. p. 35-96.
Propósito	Las lecturas tienen como intención que el estudiantado contextualice el surgimiento de la categoría de género, y formule una primera definición de tal noción.

Horas	El discurso del género como orden social
Total: 26	Objetivo: El estudiantado reconocer el sexismo en los discursos filosóficos
26	3. Sesgos en el discurso filosófico Textos:

	<p>a) Amorós, Celia (1991): “Rasgos patriarcales del discurso filosófico: Notas acerca del sexismo en filosofía”, en <i>Hacia una crítica de la razón patriarcal</i>, Barcelona: Anthropos Editorial del Hombre. p. 21-55.</p> <p>b) Butler, Judith (2007): <i>El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad</i>, México: Paidós.</p> <p>c) Freud, Sigmund (1992): “Sobre la sexualidad femenina” en <i>Obras completas, volumen 21</i>, Buenos Aires: Amorrortu.</p>
Propósito	El estudiantado identificará los elementos sexistas en algunos discursos filosóficos.

Horas	Construcción del protocolo de tesis
Total: 14	Objetivo: El estudiante iniciará la redacción de su protocolo de tesis.
14	<p>4. Investigación con perspectiva de género</p> <p>Texto:</p> <p>a) Bartra, Eli (2012): “Acerca de la investigación y la metodología feminista” en <i>Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales</i> Norma Blazquez Graf, Fátima Flores Palacios, Maribel Ríos Everardo, coordinadoras, México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Facultad de Psicología. P. 67-78.</p>
Propósito	El estudiantado iniciará la redacción de su protocolo de investigación de tesis.

Segundo semestre. Cuerpo y discursos de género

c) Temática, objetivos y contenidos

Horas	Cuerpo simbólico y cuerpo material (sexuado)
Total: 28	Objetivo: El alumnado estudiará las nociones de cuerpo, cuerpo sexuado y cuerpo simbólico.
28	Contenidos: 5. Cuerpo y cuerpo sexuado Textos: Fausto-Sterling, Anne (2006): <i>Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad</i> , Barcelona: Melusina. p. 15-46. Butler, Judith (2016): <i>El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad</i> , Barcelona: Paidós. p. 45-99.
Propósito	Las lecturas tienen como intención que el estudiantado diferencie cuerpo sexuado, cuerpo conceptualizado (género).

Horas	Conformación del cuerpo simbólico: su relación con el discurso
Total: 26	Objetivo: El estudiantado reconocerá el papel del discurso en la conformación del cuerpo simbólico
26	6. Cuerpo simbólico y discurso Texto: Foucault, Michel (2009): <i>Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber</i> , México: Gandhi. p. 25-64.

	<p>7. Cuerpo y violencia</p> <p>Texto:</p> <p>Segato, Rita (2010): <i>Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entra la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos</i>, Buenos Aires: Prometeo Libros. p. 21-52.</p> <p>8. Cuerpo y resistencia</p> <p>Texto:</p> <p>Butler, Judith (2017): <i>Cuerpos aliados y lucha política</i>, Barcelona: Paidós. p. 31-70.</p>
Propósito	El estudiantado identificará modos de ser cuerpo.

Horas	Construcción del protocolo de tesis
Total: 14	Objetivo: El estudiante iniciará la redacción de su protocolo de tesis.
14	<p>9. Investigación con perspectiva de género</p> <p>Texto:</p> <p>Harding, Sandra (2012): “¿Una filosofía de la ciencia socialmente relevante? Argumentos en torno a la controversia sobre el Punto de vista feminista” en <i>Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales</i> Norma Blazquez Graf, Fátima Flores Palacios, Maribel Ríos Everardo, coordinadoras, México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Facultad de Psicología. P. 39-68.</p>
Propósito	El estudiantado iniciará la redacción de su protocolo de investigación de tesis.

d) Estrategias didácticas para todo el curso

- Investigación documental
- Controles de lectura
- Cuestionarios
- Discusión y exposición de los textos
- Presentación argumentada de posturas propias
- Redacción de ensayos

e) Criterios de evaluación del semestre

Criterio	Descripción	Porcentaje
Participación	<ul style="list-style-type: none">• Avances en la redacción del protocolo de tesis	20%
Investigación	<ul style="list-style-type: none">• Discusión y exposición de los textos/participación en la plataforma zoom.• Controles de lectura/Cuestionarios	40%
Ensayo	Redacción de un ensayo final que atienda a alguna de las temáticas y autores revisados en el curso.	40%

Evaluación extraordinaria:

Redacción de un ensayo de 10 cuartillas, atendiendo autores y temáticas vistas en el curso.

MATERIAL

Fuentes de consulta básica:

Amorós, Celia (1991): "Rasgos patriarcales del discurso filosófico: Notas acerca del sexismo en filosofía", en *Hacia una crítica de la razón patriarcal*, Barcelona: Anthropos Editorial del Hombre. p. 21-55.

Amorós, Celia (editora) (2000): *Feminismo y filosofía*, Madrid: Editorial Síntesis. p. 62-107.

Butler, Judith (2016): *El género en disputa*, México: Paidós.

Foucault, Michel (1999): *El orden del discurso*, Ciudad de México: Tusquets.

Foucault, Michel (2010): *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, Ciudad de México: Siglo XXI Editores.

Freud, Sigmund (1992): "Sobre la sexualidad femenina" en *Obras completas, volumen 21*, Buenos Aires: Amorrortu.

Rubin, Gayle (1975): "El tráfico de mujeres: Notas sobre la "economía política" del sexo" en *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG/UNAM y Editorial Porrúa. p. 35-96.

Metodología de investigación

Scott, Joan (2013): "El género: una categoría útil para el análisis histórico" en *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: PUEG/UNAM y Editorial Porrúa. p. 265-302.

Bartra, Eli (2012): "Acerca de la investigación y la metodología feminista" en *Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales* Norma Blazquez Graf, Fátima Flores Palacios, Maribel Ríos Everardo, coordinadoras, México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Facultad de Psicología. P. 67-78.

Segundo semestre. Cuerpo y discursos de género

Fuentes de consulta
<p>Butler, Judith (2016): <i>El género en disputa</i>, México: Paidós.</p> <p>Butler, Judith (2010): <i>Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"</i>, México: Paidós.</p> <p>Butler, Judith (2017): <i>Cuerpos aliados y lucha política</i>, Barcelona: Paidós. p. 31-70.</p> <p>Fausto-Sterling, Anne (2006): <i>Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad</i>, Barcelona: Melusina.</p> <p>Foucault, Michel (2009): <i>Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber</i>, México: Gandhi. p. 25-64.</p> <p>Segato, Rita (2010): <i>Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entra la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos</i>, Buenos Aires: Prometeo Libros. p. 21-52.</p>
Metodología de investigación
<p>Harding, Sandra (2012): "¿Una filosofía de la ciencia socialmente relevante? Argumentos en torno a la controversia sobre el Punto de vista feminista" en <i>Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales</i> Norma Blazquez Graf, Fátima Flores Palacios, Maribel Ríos Everardo, coordinadoras, México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Facultad de Psicología. P. 39-68.</p>

Tercer semestre. Problemáticas del género

Atributos diferenciados de humanidad: Estereotipos, roles, división sexual del trabajo.

Relaciones de poder: Asimetrías, empoderamiento, violencia.

Discriminación a causa de género.

Fuentes de consulta
Arendt, Hannah (1999): <i>Eichmann en Jerusalem. Un estudio sobre la banalidad del mal</i> , México: De Bolsillo.
Arendt, Hannah (2006): <i>Sobre la violencia</i> , Madrid: Alianza Editorial
Butler, Judith (2009): <i>Marcos de guerra. Las vidas lloradas</i> , México: Paidós.
Beauvoir, Simone (2015): <i>El segundo sexo</i> , México: De Bolsillo.
Davis, Angela (2005): <i>Mujer, raza y clase</i> , Madrid. Akal.
Foucault, Michel (2007): <i>Los anormales</i> , Buenos Aires: FCE.
Wittig, Monique (2006): "La categoría de sexo" y "No se nace mujer", ambos ensayos en <i>El pensamiento heterosexual y otros ensayos</i> , Madrid: Editorial EGALES. p. 21-44.

Cuarto semestre. Nuevas narrativas del género

Discursos más allá del determinismo cultural

Narrativas desde la diversidad de identidades genéricas

Fuentes de consulta básica:

Butler, Judith (2015): <i>Deshacer el género</i> , Barcelona: Paidós.

Estructuración del protocolo de investigación por semestre

SEMESTRE

ACTIVIDAD	1	2	3	4
Delimitación del tema de investigación	✓			
Primer arqueo bibliográfico	✓			
Esbozo de los apartados (propuesta de índice)		✓		
Segundo arqueo bibliográfico		✓		
Planteamiento del problema y justificación			✓	
Glosario de conceptos clave			✓	
Presentación del protocolo				✓