



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN**  
**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

CLAVE:	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	SEMESTRE: 7°			
Temas Selectos 1 (Optativa de libre elección. Hermenéutica)					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			TEÓRICAS	PRÁCTICAS	
<b>Curso</b>	<b>Obligatorio</b>	<b>64</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>8</b>
ÁREA	<b>Hermenéutica</b>				
ETAPA	<b>TERMINAL (Direcciones Temáticas)</b>				

**Mostrar la relevancia de la hermenéutica en la tradición filosófica de occidente hasta llegar a sus planteamientos ulteriores.**

- I. Inicios de una hermenéutica filosófica.
- II. Consolidación de la hermenéutica en Friedrich Schleiermacher.
- III. El camino unívoco y multívoco en Wilhelm Dilthey.
- IV. Heidegger y su hermenéutica de la facticidad.
- V. Gadamer: ciencias, arte e interpretación.
- VI. Prospectiva: Desarrollos ulteriores de la hermenéutica.

**OBJETIVO:** El alumno desarrollará trabajos de análisis y crítica de los aspectos hermenéuticos más relevantes de la tradición filosófica de Occidente.

<i>Número de horas</i>	<i>Contenidos Temáticos</i>
2	<b>Presentación del curso.</b>

10	<p><b>I. Inicios de una hermenéutica filosófica.</b></p> <p>1.1. Racionalidad y Tradición.</p> <p>1.1.1. ¿Qué es hermenéutica?</p> <p>1.1.2. La <i>Ilíada</i> en el horizonte mítico de Homero.</p> <p>1.1.3. Retórica como bien moral en Platón.</p> <p>1.1.4. Aristóteles y la pragmática de la retórica.</p>
4	<p>1.2. Problemas para los estudios de una hermenéutica teológica: Edad Media.</p> <p>1.2.1. ¿Qué se entiende por hermenéutica teológica?</p> <p>1.2.2. El problema de la secularización.</p> <p>1.2.3. El tema de la distancia cultural.</p> <p style="text-align: center;"><b>II. Consolidación de la hermenéutica en Friedrich Schleiermacher</b></p>
8	<p>2. Schleiermacher: teoría tradicional y psicológica en la hermenéutica.</p> <p>2.1. ¿Por qué Friedrich Schleiermacher?</p> <p>2.2. Contextos sociales y lingüísticos en el emisor/receptor.</p> <p>2.3. Circuito hermenéutico.</p> <p>2.4. Para una metodología de la interpretación.</p>
8	<p style="text-align: center;"><b>III. El camino unívoco y multívoco en Wilhelm Dilthey.</b></p> <p>3.1. ¿Por qué la hermenéutica Diltheana?</p> <p>3.2. Razón histórica.</p> <p>3.3. Ciencias de la naturaleza y del espíritu.</p> <p>3.4. Explicación o comprensión.</p> <p>3.5. Hermenéutica como ciencia de la vida.</p>

12	<p style="text-align: center;"><b>IV. Heidegger y su hermenéutica de la facticidad.</b></p> <p>4.1. Lugar de la hermenéutica en el pensamiento de Heidegger.</p> <p>4.2. Comprensión existencial: <i>Hermenéutica de la facticidad</i>.</p> <p>4.3. Comprensión existencial: Parágrafos 31-33 de <i>Sein und Zeit</i>.</p> <p>4.4. El giro (<i>Kehre</i>): Vuelta al origen como <i>hermeneuein</i>.</p>
12	<p style="text-align: center;"><b>V. Gadamer: ciencias, arte e interpretación.</b></p> <p>5.1. La naturaleza de las ciencias del espíritu.</p> <p>5.2. Arte como interpretación, interpretación como arte.</p> <p>5.3. Proyección en la interpretación: historia y tradición</p> <p>5.4. Comprensión y <i>la fusión de horizontes</i>.</p> <p>5.5. Lenguaje como lugar de la comprensión.</p>
6	<p style="text-align: center;"><b>VI. Prospectiva: Desarrollos posteriores de la hermenéutica.</b></p> <p>6.1. Meta-hermenéutica en Jürgen Habermas.</p> <p>6.2. Paul Ricoeur: Hermenéutica y crítica ideológica.</p> <p>6.3. Esbozos de hermenéutica analógica.</p>
2	<b>Conclusiones del curso.</b>

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Selección de apartados y/o capítulos)**

Aristoteles. *Retórica*. Trad. Quintín Racionero. Madrid. Gredos. 2000.

Beuchot, Mauricio. *Tratado de hermenéutica analógica: hacia un nuevo modelo de interpretación*. México. UNAM, Facultad de Filosofía y Letras. 2015.

Dilthey, Wilhelm. *Dos escritos sobre hermenéutica: el surgimiento de la hermenéutica y los esbozos para una crítica de la razón histórica*. Trad. Antonio Gómez Ramos. Madrid. Istmo. 2000.

\_\_\_\_\_ *Introducción a las ciencias del espíritu: en la que se trata de fundamentar el estudio de la sociedad y de la historia*. Trad. Eugenio Ímaz. México. Fondo de Cultura Económica. 1978.

Dussel, Enrique. *Las metáforas teológicas de Marx*. España. Verbo Divino. 1993.

Gadamer, Hans-Georg. *Verdad y Método I* (1977). Trad. Ana Agud Aparicio y Rafael de Agapito. Salamanca. Sígueme. 2007.

Habermas, Jürgen. *La Lógica de las ciencias sociales* (1988). Trad. Manuel Jiménez Redondo. Madrid. Tecnos. 2012.

Heidegger, Martin. *Ontología. Hermenéutica de la facticidad* (1923). Trad. Jaime Aspiunza. Madrid. Alianza. 2000.

\_\_\_\_\_ *Ser y tiempo* (1927). Trad. José Gaos. México FCE. Trad. Jorge Eduardo Rivera C. Madrid. Editorial Trotta, 2009.

\_\_\_\_\_ *De camino al habla* (1959) Trad. Yves Zimmermann. Barcelona. Serbal. 2002.

Homero. *Ilíada*. Trad. E. Crespo. Madrid. Gredos. 2015.

Platón. *Gorgias*. Trad. Julio Calonge Ruiz. Madrid. Gredos. 2010 .

San Agustín. *De Doctrina Christiana*. Trad. Fr. Balbino Martín O. S. A. Madrid. B.A.C. 1957 [Tomo XV]

Schleiermacher, Friedrich. *Sobre los diferentes métodos de traducir*. Trad. Valentín García Yebra. Madrid. Gredos. 2000.

Ricoeur, Paul. *Del texto a la acción: ensayos de hermenéutica II*. Trad. de Pablo Corona. México. Fondo de Cultura Económica, 2002.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Arana Torres, C. *Lecciones de hermenéutica filosófica*. España. Universidad de Almería. 1999.

Beuchot, Mauricio. "Retórica y hermenéutica en Aristoteles" en *Noua tellus*, 25-1, 2007, p. 217-234.

Cruz F, Roberto. *La primera hermenéutica. El origen de la filosofía y los orígenes en Grecia*. México. Herder. 2005

De la Maza, Luis Mario. "Fundamentos de la filosofía hermenéutica: Heidegger y Gadamer" en *Teología y Vida*. Chile. Pontificia Universidad Católica de Chile. Vol. XLVI. 2005, p.122-138.

Dussel, Enrique. *Método para una Fil. de la Liberación*. Salamanca. Sígueme. 1974.

Garagalza, Luis. *El sentido de la hermenéutica. La articulación simbólica del mundo*. México. Anthropos-UAM, Iztapalapa. 2014.

\_\_\_\_\_ *Introducción a la hermenéutica contemporánea. Cultura simbolismo y sociedad*. Barcelona. Anthropos. 2002.

Grodin, Jean. *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Barcelona. Herder. 2006.

Gibu, Ricardo; Xolocotzi, Ángel y Godina, Célida. *La filosofía a contrapelo. Estudios fenomenológicos y hermenéuticos*. Puebla. BUAP-Itaca. 2012.

Mendelssohn, J. *The Habermas-Gadamer*. Debate. New German, Critique. No. 18, 1979.

Rorty, Richard. *La filosofía y el espejo de la naturaleza* (1975). Trad. Jesús Fernández Zulaica. Madrid. Cátedra, 1995.

Valencia García, Jaime. *La hermenéutica*. Bogotá. USTA 1999.

Waelhens, A. de. *La filosofía de Martin Heidegger*. Trad. R. Ceñal. Madrid. CSIC. 1952.

Xolocotzi, Ángel. *Fenomenología de la vida fáctica: Heidegger y su camino a Ser y tiempo*. México. Universidad Iberoamericana, Plaza y Valdés. 2004.

## **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

Para recuperar cada aspecto de los temas tratados en clase, así como promover en los estudiantes la producción escrita de la filosofía, se sugieren actividades que buscan promover las siguientes habilidades mínimas dentro del quehacer filosófico como: escuchar, leer, escribir, argumentar y conformar un trabajo final.

Actividades:

1. Exposición por parte del profesor del programa de estudios, así como la problematización de los temas propuestos.
2. Lectura y reporte de una cuartilla por parte de los alumnos con los aspectos mínimos del texto a revisar. Los requisitos se darán en clase.
3. Entrega de un trabajo final (ensayo) por alumno:

- Integración de ensayos parciales.
- Presentación en clase de proyecto.

### **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN**

Entrega de todos los reportes de lectura: 20%

Entrega de ensayos parciales (2 o 3) y proyecto: 20%.

Trabajo final (ensayo) 60%.

Otras actividades:

Participación activa en las discusiones:

- Impresión del texto.
- Exposición de ideas principales.
- Relevancia para el tema del seminario.
- Implicaciones.

### **Requisitos para el examen extraordinario:**

**\*ESTOS REQUISITOS SON DE CARÁCTER GENERAL. EL ALUMNO DEBERÁ PONERSE EN CONTACTO CON EL PROFESOR (EN SUS HORARIOS DE CLASE O POR *EMAIL*), PARA CORROBORAR REQUISITOS, TEMÁTICAS Y FORMATOS DE ENTREGA.**

1. Presentación impresa de un trabajo escrito de carácter monográfico. Los requisitos son los siguientes:
2. Selección de algún tema o autor correspondiente con el programa de esta materia.
3. Extensión de 20 cuartillas a espacio 1.5, márgenes de 3 cms. Letra Arial punto 12.
4. El trabajo constará de:
  - Portada (Nombre del alumno, materia y claves del extraordinario).

- Introducción al trabajo.
- Desarrollo del tema (Dividido en capítulos y apartados).
- Conclusiones (Éstas deberán establecer una prospectiva y temas pendientes a desarrollar).
- Bibliografía del material utilizado (Manejo de fuentes directas y comentaristas con al menos ocho textos totales).
- Cuerpo crítico será con citas estilo *Chicago* (*Ibid.*, *íbidem*, *cf.*, etc.)

#### **PERFIL PROFESIOGRÁFICO QUE SE SUGIERE**

Licenciado en Filosofía

---

**Mtro. David Ruslam Sánchez Pacheco**

07/08/2019