

		UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN LICENCIATURA EN FILOSOFÍA PROGRAMA DE ASIGNATURA			
CLAVE:21011	NOMBRE DE LA ASIGNATURA		SEMESTRE: 8°		
<b>Filosofía Contemporánea II</b>					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA TEÓRICAS PRÁCTICAS		CRÉDITOS
Seminario	Obligatorio	64 (60 reales)	4	0	8
ÁREA	Histórica-Filosófica				
ETAPA	BÁSICA				
TIPO	TEÓRICO				

OBJETIVO: El alumno analizará las tesis de los principales filósofos de la segunda mitad del siglo XX, así como las de sus discípulos y críticos más importantes.

TEXTOS:	Temas:	Páginas/ fechas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Steiner, George; Nostalgia del Absoluto, Siruela, 2001.</li> <li>Droit, Roger-Pol; <i>Vivir Hoy</i>, (Introducción: <i>Colorear el mármol</i>), Paidós, 2012.</li> <li>Bloom, Allan; Gigantes y Enanos, (<i>El destino de los libros en nuestro tiempo</i>, cap.16 Comercio y cultura y cap.19 La crisis de la educación liberal), Gedisa, 1999.</li> <li>Bauman, Zygmunt; La cultura en el mundo de la modernidad líquida, FCE, 2011.</li> <li>Han, Byung-Chul; Hiper-culturalidad, Herder, 2018.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El vacío moral y emocional que ha dejado en la cultura occidental la decadencia de los sistemas religiosos institucionales. Examinar los intentos fallidos de dar una respuesta universal a la crisis de sentido que afecta al hombre moderno.</li> <li>Hoy, cuando los cambios que estamos viviendo tienden a hacer olvidar las humanidades, los encuentros con los antiguos deben multiplicarse ya que estos periplos por el pasado condicionan, en gran parte, nuestro porvenir.</li> <li>Sobre la necesidad de mirar el mundo pasado desde la posición de enanos y de gigantes, para juzgar nuestras flaquezas desde su altura. Precisamos cultivar una profunda amistad con los autores del pasado y renovar la vigencia de sus ideas para la vida sociocultural actual; entre otras reflexiones críticas sobre la vida intelectual contemporánea.</li> <li>La cultura ya no es signo de crecimiento, superación, conocimiento, refinamiento, no es ya un medio para satisfacer necesidades sino en crear necesidades nuevas, y a la vez garantizar la permanente insatisfacción de las que ya están afianzadas.</li> <li>La idea de que los "extranjeros" son quienes mejor se acercan a la "felicidad futura", ya que habitan un mundo que pierde sus límites y se transforma en un hipermercado de la cultura, en un hiperespacio de posibilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>P.13-133 (120) <b>Enero 27-Feb 21</b></li> <li>P.13-24 (11) <b>Feb 24-Feb 28</b></li> <li>P.357-379 (22) P.449-470 (21) <b>Marzo 2- Marzo 27</b></li> <li>P.9-64 (55) <b>Marzo 30- Abril 17</b></li> <li>P.10-122 (112) <b>Abril 20- Mayo 15</b></li> </ul>

### EVALUACIÓN:

Participación y asistencia: 25%

Es importante la asistencia constante para poder cubrir la calificación de la participación y contar con calificación aprobatoria.

Dos ensayos que demuestren la lectura y reflexión de los textos señalados. 30% cada uno: 24 feb. y 18 may.

Examen 15%: 20 abril

### **TRABAJO TEMÁTICO:**

- Introducción (objetivo, justificación, metodología)
- Desarrollo (análisis cuidadoso de alguna cuestión mencionada o revisada por el autor o en la clase)
- Conclusiones
- Bibliografía

Se valorarán los siguientes criterios:

- Calidad argumentativa
- Lenguaje: claridad, rigurosidad en la expresión, orden en la exposición.
- Conocimiento del tema y manejo de bibliografía apropiada.

Cuestiones formales:

- notas a pie de página (no al final del documento);
- la bibliografía (que estará al final) será una relación de referencias usadas en el trabajo;
- a doble espacio o 1.5 y con márgenes a los lados.
- sólo se recibirá **impreso**, en el día y el horario acordado.

**PARA EXTRAORDINARIO:** Es preciso presentar un trabajo temático (50%) con las características descritas y responder un examen escrito (50%) en la fecha y horario indicados, de los temas y autores vistos durante este semestre.