



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Acatlán
Coordinación de Humanidades
Colegio de Filosofía
Propuesta Seminario de Teorías Filosóficas
Semestres: 2018-1-2019-2

“Dios, Mundo y *Pólis*: tres paradigmas de la Ética en el pensamiento Griego-Helenístico”

Mtro. Guillermo Callejas Buasi
(gcallejas@gmail.com)

Asignatura: Seminario de Teorías Filosóficas

Horario: Dos sesiones semanales de dos horas

Duración del seminario: cuatro semestres: 256 horas (=128 sesiones)

1. Propósito, descripción y justificación del Seminario

En la actualidad, el campo de la Ética suele subdividirse en tres ramas específicas de estudio: la Metaética, la Ética Normativa y la Ética Aplicada. La Metaética la definimos no en el sentido en la que ciertos filósofos analíticos (como G.E. Moore) la conciben, a saber: como un análisis formal del lenguaje moral; sino más bien, como una investigación acerca de la naturaleza y el origen de nuestros principios éticos. La Ética Normativa, como su nombre lo indica, trata de la enarbolación de principios morales encaminados a regular las diversas conductas humanas, separando aquellas que actúan correcta o incorrectamente. Finalmente, la Ética Aplicada, siendo mucho más específica que las dos subdivisiones mencionadas anteriormente, se ocupa de examinar problemas morales concretos.

En los sistemas éticos antiguos, es decir, en aquellos correspondientes al Pensamiento Griego-Helenístico de los siglos VI a. de c. y III d. de c., estas tres ramas de la Ética operan de manera conjunta, como una unidad compleja; en donde el principio metaético no sólo está en concordancia con la naturaleza de la norma y el criterio para la resolución de casos concretos, sino que también los determina. De tal manera, la preocupación fundamental de los sistemas éticos antiguos radica en la necesidad de dilucidar el origen del principio moral. La preocupación por esta necesidad comenzó a manifestarse desde géneros literarios antiguos, como la épica, la tragedia e incluso algunos de los primeros sistemas de las filosofías presocráticas, llegando a su punto culminante en la Filosofía socrático-platónica del siglo V a. de c., inaugurando así una tradición que en los siglos posteriores presentaría diversos y profundos matices.

Así, el principal problema de la Ética corresponde a la pregunta por el origen de sus principios, es decir, a la pregunta entorno al ámbito de su fundamentación. En el pensamiento filosófico griego-helenístico existen, básicamente, tres distintos principios para la sustentación de la ética: uno de índole teológico, otro de índole cosmológico-naturalista y otro de índole antropológico. Esto significa que los principios de toda moralidad provienen o de leyes prescritas por un Dios (difundidas a través de textos sagrados) o de leyes prescritas por el orden del cosmos y/o de la naturaleza o bien, de leyes prescritas por convenciones humanas.

Estos tres principios, así como sus posibles variantes, configuraron en la antigüedad tres paradigmas de la Ética que podríamos conceptualizar como una Ética Religiosa, una Ética Cosmológica y una Ética Política y de éstos se generaron una pluralidad divergente de teorías éticas, algunas de las cuales pueden ser independientes a los demás paradigmas o bien, tener características propias de cada uno de ellos.

De esta manera, el propósito de este seminario será *estudiar a los principales temas que se suscitan en cada uno de estos paradigmas de la Filosofía Moral antigua*. Este estudio le permitirá al estudiante: 1. Conocer a profundidad los principales sistemas éticos antiguos, 2. Adquirir una perspectiva sobre las directrices que tomarán las diferentes teorías éticas a lo largo de la tradición filosófica y 3. Profundizar en sus estudios acerca de la Filosofía Moral y su relación con otras disciplinas filosóficas, como la Cosmología Antigua, la Metafísica, la Filosofía de la Religión y la Filosofía Política. El primero de estos puntos es fundamental para todo aquel interesado en la Filosofía Antigua; pero en lo que atañe al segundo y tercer punto, consideramos que su estudio es importante para toda persona interesada en la Ética, pues las teorías propuestas dentro de este periodo, son, hasta cierto punto, importantes para el desarrollo, discusión, ampliación y reestructuración de sistemas éticos posteriores. J.J. Rousseau (*Contrato Social*, I, 2), critica la concepción aristotélica de la esclavitud expuesta en la *Política*; Kant (en el *Prólogo* de la *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*) enarbola su propio sistema ético tomando como modelo la *estructura* de la división tripartita de las Filosofías Helenísticas, en donde la Ética opera conjuntamente con la Lógica y la Física; Hegel (*Fenomenología del Espíritu*, IV B 1), discute

ciertas tesis estoicas, concibiéndolas como una libertad de autoconciencia; Shopenhauer (*Parerga y Paralipómena*, Aforismos sobre la sabiduría de la vida V.A. 1) deconstruye un término clásico de la Ética Aristotélica: la *Eudäimologie*, fundamental para una vida feliz (*glücklich leben*); Maquiavelo (*El Príncipe*) critica la concepción socrático platónica de la virtud; Hobbes y Spinoza, retoman del estoicismo la ideal del determinismo. Ciertamente, uno podría tener alguna comprensión de lo establecido por estos pensadores, pero sin duda, dicha comprensión será mucho más efectiva si se tienen en mente los sistemas éticos griegos y helenísticos que ellos critican (o retoman).

2. Consideraciones de contenido

El abordaje de los contenidos propuestos para este seminario se hará a partir de tres ejes: 1. Selección bibliográfica y doxográfica (es decir, un conjunto de tratados y fragmentos griegos sobre Filosofía Moral), 2. Literatura secundaria (algunas fuentes clásicas en donde se discuten, interpretan o analizan tesis establecidas en el primer punto) y 3. Literatura especializada (fuentes actuales que discuten tanto las tesis establecidas en el primer punto, como en el segundo punto). De estos tres puntos, la principal prioridad recaerá sobre el estudio directo de los tratados y la doxografía, siendo la literatura secundaria y especializada un bastión que coadyuve a enriquecer la comprensión de los contenidos y a extender el debate sobre los mismos. Aunado a lo anterior, y dado su carácter de seminario, junto con los módulos sobre los contenidos del curso también se anexa una sección que da cuenta de las sesiones que estarán destinadas a la realización de los trabajos de investigación que elaborarán los alumnos a lo largo de cuatro semestres.

Finalmente, el temario estará estructurado de acuerdo al paradigma correspondiente. Al mismo tiempo, cada uno de estos módulos estará antecedido por una introducción en donde se analicen los antecedentes que propiciaron el auge de cada uno de los paradigmas señalados anteriormente. Estos módulos se enlistan de la siguiente manera:

Módulo I (35 sesiones)	Ética Política
Módulo II (24 sesiones)	Ética Cosmológica
Módulo III (41 sesiones)	Ética Religiosa
Seminario de Investigación de Tesis (28 sesiones)	
Total: 128 sesiones	

3. Consideraciones metodológicas

Las consideraciones metodológicas demarcan la forma en la que los contenidos del curso serán desglosados y asimilados a lo largo del seminario. Estas consideraciones, aunque operarán conjuntamente, las hemos dividido en dos rubros: una enfocada en los contenidos temáticos del seminario y la otra enfocada a las habilidades exegéticas que desarrollarán los alumnos; pues, dado su carácter de seminario, se busca que los alumnos no sólo comprendan a profundidad cada uno de los temas vistos en clase, sino que también desarrollen, a partir de la enarbolación de su propio proyecto de tesis, ciertas habilidades que les permitan realizar investigación de calidad en el campo de la filosofía. Así, los dos rubros de estas consideraciones se muestran de la siguiente manera:

a) Contenidos temáticos

1. Los contenidos del curso se dividen en seis módulos a impartirse en cuatro semestres. Cada módulo, a su vez, se subdivide en varias partes (según sea el caso).

2. Los fundamentos teóricos de esta materia se concentran, principalmente, en la selección de una serie de tratados y fragmentos filosóficos que aborden de manera directa la pregunta por el orden del universo. En segundo lugar, se recurrirá a una bibliografía secundaria que complemente y/o amplíe las tesis propuestas. En tercer lugar y, ocasionalmente, se recurrirá a una bibliografía especializada.

3. Para facilitar los contenidos y propiciar la comprensión de los mismos se hará:

a. Un análisis completo de cada uno de los tratados

b. Cuestionamiento, discusión y crítica de los textos: sus alcances y su relación

c. Revisión del vocabulario fundamental griego.

d. Evaluación continua (que incluyen actividades como: exposiciones, reportes de lectura, redacción de ensayos, desarrollo de un tema de investigación, entre otros).

e. Retroalimentación

b) Habilidades exegéticas

En lo que respecta a las habilidades que los alumnos deberán desarrollar para poder elaborar su proyecto de tesis o cualquier otro trabajo de investigación, se ha diseñado una propedéutica que será implementada durante los cuatro semestres del seminario, a fin de garantizar su desarrollo y efectividad. Uno de los objetivos del seminario, es que los alumnos, al finalizar el cuarto semestre tengan perfectamente elaborado un protocolo de tesis o, incluso, tengan desarrollado una parte de la tesis misma. La propedéutica que hemos diseñado para la obtención de este objetivo se divide en la puesta en práctica de las siguientes actividades:

1. Elección y justificación de un tema de tesis: los alumnos eligen un tema de tesis (es decir, sobre *qué* será la investigación) y enarbolan, ante sus compañeros y el profesor, argumentos para sustentar la pertinencia y las aportaciones que puede ofrecer su trabajo (es decir, *para qué* servirá la investigación). Así mismo, atiende las críticas, sugerencias o recomendaciones del grupo hacia su exposición.

2. Selección y fundamentación de bibliografía primaria, secundaria y especializada: los alumnos presentan al grupo una selección bibliográfica (sólo bibliografía primaria y secundaria), con el fin de mostrar *con qué* textos se pretende desarrollar la investigación. Cada alumno deberá justificar su selección bibliográfica.

3. Esquematización del proyecto de investigación a realizar: una vez que los alumnos ya han definido el tema, la justificación y la bibliografía que se ocupará, deberán elaborar un esquema de investigación, en donde se ponga al descubierto el *cómo* es que pretenden desarrollar la tesis que ellos mismos se han planteado. Los alumnos deberán argumentar frente al grupo la pertinencia de cada una de las partes constitutivas del esquema.

4. Redacción Esbozo I: después de que los alumnos han diseñado su esquema del proyecto, se procederá a la redacción preliminar del primer apartado del primer capítulo de sus tesis, teniendo como fuente **la bibliografía primaria y secundaria**. Los alumnos, previamente, enviarán el texto al profesor y al resto del grupo.

5. Redacción Esbozo II (reelaboración del esbozo I con la integración de la bibliografía especializada al cuerpo argumentativo del texto): después de que los alumnos han diseñado su esquema del proyecto, se procederá a la redacción preliminar del primer apartado del primer capítulo de sus tesis añadiendo **la bibliografía especializada** al cuerpo argumentativo del texto. Los alumnos, previamente, enviarán el texto al profesor y al resto del grupo para posteriormente exponerlo en clase.

6. Redacción y exposición del esbozo III: consiste en la reelaboración del esbozo II con la integración de las observaciones señaladas por el grupo en la exposición anterior al

cuerpo argumentativo del texto o bien, la redacción y exposición de la segunda parte del esquema de investigación).

Como se mencionó con anterioridad, el presente seminario tiene la intención de tratar, conjuntamente, los dos aspectos que constituyen las consideraciones metodológicas. Por esa razón, *se recomienda* (es decir, no es una condición necesaria) que los alumnos que lo integren busquen desarrollar un proyecto de tesis cuyo tema sea afín a alguno de los temas, autores o problemáticas que se verán a lo largo del mismo.

4. Temario de contenidos

Nuestro estudio sobre los tres paradigmas fundamentales de la Ética se dividirá en 80 temas, que serán abordados a lo largo de cuatro semestres. A continuación haremos un listado de cada uno de ellos.

a) Ética-Política

Sófocles: un antecedente de la ética-política

1. *Filoctetes* (selección de fragmentos) (2 sesiones).

a. La formación de la ética aristotélica

2. Sobre el concepto aristotélico de *Eudaimonía*, el carácter teleológico de su ética y dos posibles lecturas sobre los libros comunes de *Ética Nicomáquea* y *Ética Eudemia* (1 sesión).
3. Definición de *héxis* y su relación con los tres modos de vida (1 sesión)
4. Bienes naturales y bienes útiles (1 sesión)
5. Voluntariedad e involuntariedad, elección e imposición por la fuerza (2 sesiones)
6. Virtudes Morales (3 sesiones)
7. Virtudes Intelectuales (3 sesiones)
8. Teoría aristotélica de la Prudencia (2 sesiones)
9. Construcción de silogismos prácticos y deliberativos (1 sesión)
10. Mecanismos irracionales del *phrónimos*. Sobre la relación entre *areté* y *alogía* (1 sesión)
11. Carácter de ser del *phrónimos* (2 sesiones)
12. Dos acepciones aristotélicas de *akrasía* (2 sesiones)
13. Virtud sobrehumana, Virtud, Continencia, Incontinencia, Vicio, Brutalidad (2 sesiones)
14. Teoría aristotélica de la amistad (2 sesiones)

15. *Política* Familia y Economía (2 sesión)
16. *Política* Teoría del ciudadano y clasificación de las constituciones (1 sesión)
17. *Política*: La *Eudaimonía* en el ideal político de la ciudad perfecta (2 sesiones)
18. ¿Es posible una Ética-Teológica en Aristóteles? Análisis de *Ética Eudemia* VIII (1 sesión).

Platón: tres concepciones fallidas sobre la fundamentación política de la justicia

19. *República* I: Céfalo, Polemarco y Trasímaco; la justicia de las generaciones antiguas, de las generaciones recientes y la justifica del sofista (2 sesiones).
20. *Critón* (2 sesiones).

b) Éticas Cosmológicas

Heráclito de Éfeso: antecedente de las éticas cosmológicas

21. El *lógos* como *cosmos* y la configuración lógica de la *polis* (2 sesiones).
22. Algunas consideraciones sobre el concepto heraclíteo de la *Phrónesis* (2 sesiones).

Platón: La cosmología y su relación con la vida moral del hombre, una fundamentación metafísica de la Ética

23. *Fedón* (57a-69d): la actitud filosófica ante la muerte (1 sesión).
24. *Fedón* (72e-84b): la influencia del modo de vida en el destino del alma (1 sesión).
25. *Fedón* (88c-91c): argumentos contra la misología (1 sesión).
26. *República* (X, 608c-613e): validación del concepto de Justicia a partir de su fundamentación cosmológica (2 sesiones).

Cuatro teorías cosmológicas de los sistemas éticos helenísticos: Escuela Cínica, Estoicismo, Epicureísmo y Neopitagorismo

27. La escuela cínica y la necesidad de la deconstrucción de la vida moral y su orientación al orden natural (3 sesiones).
28. Epicuro: clasificación de los bienes (1 sesión).
29. Epicuro: la actitud filosófica frente a dios y la muerte (1 sesión).
30. Condiciones de la *ataraxia* epicúrea y escéptica: ¿es posible la vida imperturbable? (2 sesiones).
31. Zeón de Elea y Crisipo de Solos: Determinismo y compatibilismo en la ética estoica (2 sesiones).
32. Zenón de Elea y Cleantes: Divergencia en la concepción de los placeres (2 sesiones).
33. Panecio de Rodas: imposibilidad de la *apatheia* del sabio (2 sesiones).
34. Ocelo Lucano: algunas implicaciones éticas del *De Universi Natura* (2 sesiones).

c) Éticas Religiosas

Jenófanes de Colofón: un antecedente de las éticas religiosas

35. Jenófanes y los orígenes del monoteísmo filosófico griego (2 sesiones).

La fundamentación teológica de las Éticas Judeo-Alejandrinas

36. Orígenes de la Escuela Judía de Alejandría (2 sesión).

37. Aristóbulo: nociones éticas del peripatetismo judío (2 sesión).

38. Artapano: algunos datos sobre la reacción judía ante su el influjo de doctrinas filosóficas griegas (1 sesión).

39. Filón de Alejandría: *Legum Allegoriae* (4 sesiones).

40. Filón de Alejandría: apología de la libertad y crítica al pensamiento estoico, *Quod omnis probar liber sit*. (5 sesiones).

41. Libros Proféticos: la recompensa por el cumplimiento de los preceptos morales de Dios, análisis del *Libro de Tobías* (2 sesiones).

La fundamentación teológica de las Éticas Cristiana-Alejandrinas

42. Clemente de Alejandría: una exhortación moral al cristianismo (2 sesiones).

43. Orígenes de Alejandría: naturaleza del mal en un mundo creado por una Bondad suprema (*Homilias sobre Jeremías*) (3 sesiones).

44. Orígenes de Alejandría: Teoría de la *Apocatástasis* (1 sesión).

45. Pablo de Tarso: *Implicaciones morales de la Carta a Timoteo 1* (2 sesiones).

46. Pablo de Tarso: crítica a la figura femenina en la *Carta a Timoteo 1* (1 sesión).

47. San Clemente Romano: *Epístola a los Corintios* (2 sesiones).

Misticismo y religiosidad en la Ética Plotiniana

48. *Enéadas* (1,1 y 1,2): Concepción plotiniana sobre las virtudes (4 sesiones).

49. *Enéadas* (1.4): Concepción plotiniana de la Felicidad (4 sesiones).

Platón: La fundamentación religiosa de la *póllis*

50. *Leyes* (IV, 715e-724b): Los dioses y la Leyes perfectas (2 sesiones).

51. *Leyes* (IX y X, selección de pasajes): Fundamentación religiosa del Código Penal: delitos contra la religión y el estado, enajenación mental, delitos contra el alma y el cuerpo. (2 sesiones).

Bibliografía didáctica y de apoyo:

Esopo, *Fábulas*.

Fedro, *Fábulas*.

Grimm, *Cuentos completos*.

Total de Sesiones: 100

5. Plan de trabajo para la planeación del proyecto de tesis

Alternamente al tratamiento de los contenidos expuestos en el temario, a lo largo del seminario los alumnos dispondrán de 28 sesiones (esto es, casi un 25% del tiempo total del seminario) para diseñar su proyecto de tesis y, en el mejor de los escenarios, el comienzo en la redacción de su primer capítulo. El plan de trabajo para el desarrollo del proyecto se estima de la siguiente manera:

1. Exposición sobre algunas nociones generales en torno a los posibles intereses que podrían coadyuvar al diseño de una tesis. (4 sesiones).
2. Exposición sobre la enunciación y sustentación del título de tesis (3 sesiones).
3. Exposición y sustentación sobre la Bibliografía preliminar para el desarrollo de la tesis (4 sesiones).
4. Exposición y sustentación sobre la Bibliografía definitiva para el desarrollo de la tesis (3 sesiones).
5. Exposición y sustentación del diseño preliminar del protocolo de tesis: estructuración del esquema de trabajo (4 sesiones).
6. Exposición y sustentación del diseño definitivo del protocolo de tesis: estructuración del esquema de trabajo (3 sesiones).
7. Exposición y sustentación de los avances de tesis (4 sesiones).
8. Exposición y sustentación del protocolo y los avances de tesis (3 sesiones).

6. Calendarización

Semestre 1

Sesión 1 (a) Tema 1 (TC)	Sesión 2 Tema 1 (TC)	Sesión 3 Tema 2 (TC)	Sesión 4 Tema 3 (TC)	Sesión 5 Tema 4 (TC)	Sesión 6 Tema 5 (TC)	Sesión 7 Tema 5 (TC)	Sesión 8 Tema 6 (TC)	Sesión 9 Tema 6 (TC)	Sesión 10 Tema 6 (TC)
Sesión 11 Tema 7 (TC)	Sesión 12 Tema 7 (TC)	Sesión 13 Tema 7 (TC)	Sesión 14 Tema 8 (TC)	Sesión 15 Tema 8 (TC)	Sesión 16 Tema 9 (TC)	Sesión 17 Tema 10 (TC)	Sesión 18 Tema 11 (TC)	Sesión 19 Tema 11 (TC)	Sesión 20 Tema 12 (TC)
Sesión 21 Tema 12 (TC)	Sesión 22 Tema 13 (TC)	Sesión 23 Tema 13 (TC)	Sesión 24 Tema 14 (TC)	Sesión 25 Tema 14 (TC)	Sesión 26 Tema 1 (PPT)	Sesión 27 Tema 1 (PPT)	Sesión 28 Tema 1 (PPT)	Sesión 29 Tema 1 (PPT)	Sesión 30 Tema 2 (PPT)

Sesión 31 Tema 2 (PPT)	Sesión 32 Tema 2 (PPT)
---------------------------------	---------------------------------

PPT: Planeación proyecto de tesis

TC: Temario de contenidos

Semestre 2

Sesión 33 Tema 15 (TC)	Sesión 34 Tema 15 (TC)	Sesión 35 Tema 16 (TC)	Sesión 36 Tema 17 (TC)	Sesión 37 Tema 17 (TC)	Sesión 38 Tema 18 (TC)	Sesión 39 Tema 19 (TC)	Sesión 40 Tema 19 (TC)	Sesión 41 Tema 20 (TC)	Sesión 42 Tema 20 (TC)
Sesión 43 (b) Tema 21 (TC)	Sesión 44 Tema 21 (TC)	Sesión 45 Tema 22 (TC)	Sesión 46 Tema 22 (TC)	Sesión 47 Tema 23 (TC)	Sesión 48 Tema 24 (TC)	Sesión 49 Tema 25 (TC)	Sesión 50 Tema 26 (TC)	Sesión 51 Tema 26 (TC)	Sesión 52 Tema 27 (TC)
Sesión 53 Tema 27 (TC)	Sesión 54 Tema 27 (TC)	Sesión 55 Tema 28 (TC)	Sesión 56 Tema 29 (TC)	Sesión 57 Tema 30 (TC)	Sesión 58 Tema 3 (PPT)	Sesión 59 Tema 3 (PPT)	Sesión 60 Tema 3 (PPT)	Sesión 61 Tema 3 (PPT)	Sesión 62 Tema 4 (PPT)
Sesión 63 Tema 4 (PPT)	Sesión 64 Tema 4 (PPT)								

Semestre 3

Sesión 65 Tema 30 (TC)	Sesión 66 Tema 31 (TC)	Sesión 67 Tema 31 (TC)	Sesión 68 Tema 32 (TC)	Sesión 69 Tema 32 (TC)	Sesión 70 Tema 33 (TC)	Sesión 71 Tema 33 (TC)	Sesión 72 Tema 34 (TC)	Sesión 73 (c) Tema 34 (TC)	Sesión 74 Tema 35 (TC)
Sesión 75 Tema 35 (TC)	Sesión 76 Tema 36 (TC)	Sesión 77 Tema 36 (TC)	Sesión 78 Tema 37 (TC)	Sesión 79 Tema 37 (TC)	Sesión 80 Tema 38 (TC)	Sesión 81 Tema 39 (TC)	Sesión 82 Tema 39 (TC)	Sesión 83 Tema 39 (TC)	Sesión 84 Tema 39 (TC)

Sesión 85 Tema 40 (TC)	Sesión 86 Tema 40 (TC)	Sesión 87 Tema 40 (TC)	Sesión 88 Tema 40 (TC)	Sesión 89 Tema 40 (TC)	Sesión 90 Tema 5 (PPT)	Sesión 91 Tema 5 (PPT)	Sesión 92 Tema 5 (PPT)	Sesión 93 Tema 5 (PPT)	Sesión 94 Tema 6 (PPT)
Sesión 95 Tema 6 (PPT)	Sesión 96 Tema 6 (PPT)								

Semestre 4

Sesión 97 Tema 41 (TC)	Sesión 98 Tema 41 (TC)	Sesión 99 Tema 42 (TC)	Sesión 100 Tema 42 (TC)	Sesión 101 Tema 43 (TC)	Sesión 102 Tema 43 (TC)	Sesión 103 Tema 43 (TC)	Sesión 104 Tema 44 (TC)	Sesión 105 Tema 45 (TC)	Sesión 106 Tema 45 (TC)
Sesión 107 Tema 46 (TC)	Sesión 108 Tema 47 (TC)	Sesión 109 Tema 47 (TC)	Sesión 110 Tema 48 (TC)	Sesión 111 Tema 48 (TC)	Sesión 112 Tema 48 (TC)	Sesión 113 Tema 48 (TC)	Sesión 114 Tema 49 (TC)	Sesión 115 Tema 49 (TC)	Sesión 116 Tema 49 (TC)
Sesión 117 Tema 49 (TC)	Sesión 118 Tema 50 (TC)	Sesión 119 Tema 50 (TC)	Sesión 120 Tema 51 (TC)	Sesión 121 Tema 51 (TC)	Sesión 122 Tema 7 (PPT)	Sesión 123 Tema 7 (PPT)	Sesión 124 Tema 7 (PPT)	Sesión 125 Tema 7 (PPT)	Sesión 126 Tema 8 (PPT)
Sesión 127 Tema 8 (PPT)	Sesión 128 Tema 8 (PPT)								

7. Sistemas de evaluación

Cada semestre se utilizará un sistema de evaluación distinto. Dicha distinción corresponde a las diversas labores que los alumnos, en cada semestre, deben realizar. A continuación se mostrarán los criterios de evaluación de cada uno de los semestres.

Primer Semestre

Exposición	30%
Minuta	10%
2 Tareas semestrales	20%
Ensayo Final	40%

TOTAL: 100%

Segundo Semestre

Exposición	30%
2 Tareas semestrales	20%
Ensayo Final	20%
Acopio Bibliográfico	30%

TOTAL:100%

Tercer Semestre

Protocolo de Tesis	50%
1 Tarea semestral	10%
Exposición	20%
Ensayo Final	20%

TOTAL: 100%

Cuarto Semestre

Entrega de avance de tesis	70%
Ensayo Final	30%

TOTAL: 100%

8. Bibliografía Básica

1. Aristóbulo, *Fragmentos*, Juan Pablo San Martín, Revista Oriente-Occidente, Buenos Aires, 1982.
2. Aristóteles, *Ética Nicomáquea, Ética Eudemia*, Pallí Bonet, Gredos, Madrid, 2000.
3. Aristóteles, *Política*, Gredos, Madrid, 2010.
4. *Biblia de Jerusalén*, Folio, Barcelona, 2006.
5. Capeletti, *Los estoicos antiguos*, Gredos, Madrid, 2002.
6. Clemente de Alejandría, *Protréptico*, Gredos, Madrid, 2008.

7. Clemente Romano, *Carta a los Corintios*, varias ediciones.
8. Düring, *Aristóteles*, UNAM: México, 2007.
9. Epicuro, *Carta a Meneceo*, ONOMZEIN, Pontificia Universidad Católica, de Chile, Santiago de Chile, 1999.
10. Esopo, *Fábulas*, Gredos, Madrid, 2006,
11. Fedro, *Fábulas*, Gredos, Madrid, 2004.
12. Grimm, *Cuentos completos*, Alianza Editorial, Madrid, 2009.
13. Jeger, *Aristóteles*, F.C.E., México, 2000.
14. Kirk, Raven, Schofield, *Los Filósofos presocráticos*, Gredos, Madrid, 2002.
15. Filón de Alejandría, *Obras completas*, Trotta, 2010.
16. Ocellus Lucanus, *On the Nature of the Universe*, T. Taylor, Londres, 1831.
17. Orígenes de Alejandría, *Homilias sobre Jeremías*, Ciudad Nueva, Madrid, 2007.
18. Platón, *Diálogos*, Gredos, Madrid, 2010.
19. Plotino, *Eneádas*, Gredos, Madrid, 2002.
20. Sófocles, *Tragedias*, Gredos, Madrid, 2008.