

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán  
Humanidades  
Filosofía

PROGRAMA FILOSOFÍA MODERNA I S. XIV, XV y  
principios del XVI

Mtra. María Esperanza Rodríguez Zaragoza

**OBJETIVOS GENERALES:** Que los estudiantes tengan los criterios necesarios para ubicar en el contexto renacentista histórico la problemática filosófica humanista.

Al final del curso los estudiantes comprenderán de manera general la importancia y repercusión del cambio de perspectiva entre el pensamiento medieval y el inicio del pensamiento moderno; el cambio de fundamentar la explicación del mundo en lo divino a fundamentarla en lo humano.

Particularmente la atención a este cambio se divisará desde tres grandes áreas: Filosofía (Teología-Metafísica), Política y Ciencia. Todas ellas vistas desde una perspectiva filosófica.

Se pretende que los alumnos consideren que la problemática humanista no se reduce al rescate de los clásicos, sino que vean en ella la génesis del pensamiento moderno, caracterizado por la reestructuración y reevaluación de las diversas áreas de conocimiento como la ciencia y el arte.

La manera en que abordaremos estos temas será a través de la lectura de las principales obras de los personajes más sobresalientes de la época: Pico della Mirandola, Francis Bacon, Giordano Bruno, Nicolás Maquiavelo, Erasmo de Rotterdam, Martín Lutero, Nicolás Copérnico, Tomás Moro, entre otros.

Finalmente, se pretende que los estudiantes puedan distinguir las tesis y los conceptos principales de este periodo.

#### **UNIDADES TEMÁTICAS**

**1) Filosofía del renacimiento.** En esta unidad lo que se pretende es analizar el momento en el que la base de la explicación de las cosas deja de ser Dios y pasa a ser la razón, facultad propia del ser humano. En consecuencia a esto, se introduce un humanismo en todos los campos de conocimiento, comienza a enaltecerse lo humano. Comienzan a gestarse los principales tratados en torno a la dignidad del hombre. Para lograr esto los pensadores rescatan gran parte de las teorías filosóficas clásicas, particularmente surge un neoplatonismo y un neoaristotelismo humanista.

En esta sección del curso analizaremos el siguiente texto:

- Pico della Mirandola, *De la dignidad del hombre*, ed. Nacional, traducción de Luis Martínez Gómez, Madrid, 1984.
- \_\_\_\_, *El Ente y el Uno*, ed. Nacional, traducción de Luis Martínez Gómez, Madrid, 1984.
- \_\_\_\_ 2012, *Giovanni Pico della Mirandola. Las 900 tesis*, Nuestros 102 clásicos, Universidad Nacional Autónoma de México.

Como material de apoyo los alumnos podrán consultar la siguiente bibliografía complementaria:

- Ficino Marsilio. *Teología platónica*. Bologna: Centro di studi filosofici di Gallarte, 1965. Traducción de Michele Schiavone.
- <<Aristotelianism in the Renaissance>>, Stanford Encyclopedia of Philosophy, Noviembre 2005.
- Rotterdam Erasmo de, *Elogio de la locura*, editores mexicanos unidos, 4ta. Edición, México 1992.

**2) Cambio de visión. La política en el renacimiento.** En esta unidad se pretende que el alumno analice desde una

perspectiva filosófica las principales propuestas políticas de la época. Para ello se analizarán la siguiente obra:

- Moro T., <<Utopía>>, *Utopías del Renacimiento*, Fondo de Cultura Económica, México, 1987, p.39-140.

Obra de apoyo:

- Maquiavelo N., *El Príncipe*, Alianza Editorial, Madrid, 1993.

**3) El surgimiento de la ciencia en el renacimiento.** En esta sección se analizarán los principios de la ciencia moderna. En este apartado se pretende que los estudiantes vean cómo es que la ciencia se comenzó a constituir como la disciplina que ahora es; además, se pretende resaltar la escisión que hubo entre ciencia y religión ya que esta es una de las problemáticas más fecundas en filosofía. Se pondrá especial atención a los supuestos metafísicos inmersos en las teorías científicas. Los textos a analizar serán los siguientes:

- Giordano Bruno. *Sobre el infinito universo y los mundos*. Madrid: Aguilar, 1981. Traducción José Ángel Capeletti.
- Galileo G., *Diálogo sobre los dos máximos sistemas del mundo Ptolemaico y Copernicano*, Alianza editorial.

Como bibliografía complementaria los estudiantes podrán consultar las siguientes obras:

- Bierman, J., "Science and Society in the New Atlantis and other Renaissance Utopias", *PMLA*, 78: pp.492-500, 1963.
- Copernicus N., *On the Revolutions of the Heavenly Spheres*, 1976, trans. and ed. A.M. Duncan, Newton Abbot: David & Charles.
- Giordano Bruno, *Cause Principle and Unity*. Cambridge University Press, Cambridge, 1998.
- Koyré A., *Estudios Galileanos*, Siglo XXI editores, Madrid 1966.
- Kuhn, T., 1957, *The Copernican Revolution*, Cambridge, MA: Harvard University Press.

Cabe mencionar que la consulta de la bibliografía complementaria es decisión del alumno. Los textos vistos en clase son los que se indican al final de cada unidad temática y los que no forman parte de la bibliografía complementaria.

### **ACTIVIDADES**

En lo que respecta a la primera unidad temática se pretende crear un ambiente de diálogo entre el profesor y los estudiantes, a través del análisis de las lecturas el profesor suscitará la participación activa de los alumnos.

En la unidad de La Política en el Renacimiento, lo que se quiere es que los alumnos se interesen más por desarrollar una polémica.

Se les pedirá a los alumnos la realización de un trabajo sobre los temas vistos en clase.

En la unidad del Surgimiento de la Ciencia en el Renacimiento lo que se intenta lograr es que los alumnos tomen una posición crítica respecto a este problema, para ello se llevarán a cabo discusiones dirigidas y exposiciones individuales.

Al final del curso se realizará un examen final, en el que los alumnos desarrollarán algunos de los temas vistos en clase, se hará especial énfasis en la crítica y conclusiones expuestas por el alumno.

### **EVALUACIÓN**

- Trabajo. Valor total sobre la calificación final 30%.
- Participación en clase. Valor total sobre la calificación final 10%.

- Examen Final. Valor total sobre la calificación final 40%.
- Reportes de lectura. Valor total sobre la calificación final 20%.

## Guía general para el examen extraordinario de Filosofía Moderna I

Desarrolla ampliamente las siguientes preguntas:

- ¿Cómo definirías el cambio antropológico en el renacimiento?
- ¿Cuál es el camino para llegar a la Verdad (Dios) que Pico della Mirándola establece en el discurso *Sobre la dignidad del hombre*?
- ¿Cómo conciben los platónico el Uno y el Ente según Pico della Mirándola? Igualmente, explica la concepción aristotélica del Uno y el Ente.
- ¿Cuál es el error que Pico le atribuye a los platónicos al afirmar éstos que el Uno precede al Ente?
- ¿Qué concepción acerca de la Filosofía puede encontrarse dentro la postura de Pico Della Mirándola y qué antropología de desprende de ella?
- ¿Qué diferencias pueden establecerse entre el pensamiento de Giordano Bruno y el de Pico della Mirándola?
- ¿Qué papeles juegan la metamorfosis y la contemplación dentro de la filosofía bruniana?
- ¿Cómo fundamenta Giordano Bruno que el universo es infinito?
- ¿Qué relación tiene la *locura* con el conocimiento según la obra de Erasmo de Rotterdam?
- ¿Qué relación tiene el amor propio con la locura y qué papel desempeña en el mundo?
- Según Erasmo ¿cómo es el hombre?
- ¿Qué relación encontramos en el *Elogio de la locura* entre las pasiones y la sabiduría?
- Describe la estructura política y social de la isla de Utopía.
- ¿Qué principio básico rige la vida en Utopía y cómo permea en su organización?

- ¿Qué conclusiones pueden rastrearse en el primer libro de *Utopía* en relación al robo y los ladrones?
- ¿Cómo define Moro la propiedad privada?
- Según Maquiavelo ¿Cuál es el objeto de la política? ¿Cómo se consigue?
- ¿Cómo se concibe el ser político y el ser social del hombre en *El Príncipe* de Maquiavelo?
- ¿Qué interpretaciones pueden darse a la figura del Príncipe en Maquiavelo?
- ¿Qué papel juega la fortuna y la virtud dentro de la obra de Maquiavelo?
- ¿Qué entiende Copérnico por Filosofía y cómo caracteriza el papel del filósofo?
- ¿De qué manera fundamenta Copérnico el que la Tierra sea esférica y qué consecuencias produce esta hipótesis?
- ¿Cuál son los principales fallos de la noción de movimiento de Aristóteles que apunta Galileo en el *Diálogo sobre los sistemas máximos*? Menciona al menos dos.
- ¿Cómo concibe Galileo el movimiento y cuáles son las implicaciones de esta concepción?
- ¿Qué caracteriza a la Filosofía del periodo renacentista? ¿Cuáles son las principales tópicos?

NOTA: Debe de revisarse qué autores se vieron en el semestre par que centres tu investigación sólo en las preguntas que corresponden a éstos.

#### **Bibliografía:**

- Copernicus N., *On the Revolutions of the Heavenly Spheres*, 1976, trans. and ed. A.M. Duncan, Newton Abbot: David & Charles
- Galileo Galilei, *Diálogo sobre los sistemas máximos*, cualquier editorial.

- Giordano Bruno. *Sobre el infinito universo y los mundos*. Madrid: Aguilar, 1981. Traducción José Ángel Capeletti.
- Maquiavelo N., *El Príncipe*, Alianza Editorial, Madrid, 1993.
- Moro T., "Utopía", *Utopías del Renacimiento*, Fondo de Cultura Económica, México, 1987, p.39-140.
- Pico della Mirandola, *De la dignidad del hombre*, ed. Nacional, traducción de Luis Martínez Gómez, Madrid, 1984.
- --- *Del Ente y el Uno* ed. Nacional, traducción de Luis Martínez Gómez, Madrid, 1984.
- Rotterdam Erasmo de, *Elogio de la locura*, editores mexicanos unidos, 4ta. Edición, México 1992.