



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
DIVISIÓN DE HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN FILOSOFÍA
PROGRAMA DE ASIGNATURA
SISTEMA ESCOLARIZADO



VISIBILIZACIÓN DE LAS FILÓSOFAS EN LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Clave	Semestre	Créditos	Área de conocimiento	INVESTIGACIÓN		
	7°	6	Etapa formativa	PROFESIONAL		
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T () P () T/P (X)		
Carácter	Obligatorio () Obligatorio E ()		Optativo (X) Optativo E ()	Horas		
Duración (número de semanas)	16 semanas		Semana	Semestre		
Docente: Dra. Miriam Díaz Somera			Teóricas:	2	Teóricas:	32
			Prácticas:	2	Prácticas:	32
			Total:	4	Total:	64

Seriación

Ninguna (X)

Objetivo general:

Que el alumnado profundice en la práctica de investigación profesional sobre la visibilización de las filósofas en la historia de la Filosofía.

Objetivos particulares:

Que el alumnado:

- Identifique los fundamentos de la investigación sobre la visibilización de las filósofas en la historia de la Filosofía.
- Analice los procesos de investigación sobre la visibilización de las filósofas en la historia de la Filosofía.
- Realice un proyecto de investigación para visibilizar a las filósofas en la historia de la Filosofía.

Índice temático

Unidad	Tema	Horas por semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Fundamentos de las investigaciones sobre la visibilización de las filósofas en la historia de la Filosofía.	10	10
2	Procesos de las investigaciones sobre la visibilización de las	12	12

	filósofas en la historia de la Filosofía.		
3	Conclusiones de las investigaciones sobre la visibilización de las filósofas en la historia de la Filosofía.	10	10
Total		32	32
Suma total de horas		64	
Contenido temático			
Unidad	Subtemas		
1	<p>El objetivo de esta unidad es reflexionar sobre la historia de la filosofía desde la perspectiva de género. Se realizarán algunos ejercicios de análisis de historias de la filosofía para identificar el androcentrismo y la subrepresentación de las mujeres.</p> <p>1.1 El género como categoría para el análisis histórico 1.2 La crítica del paradigma androcéntrico 1.3 El canon filosófico y la rescritura de la historia</p>		
2	<p>En esta unidad se analizarán algunas historias de la filosofía que visibilizan a las filósofas para detectar sus modelos historiográficos. Además, se planteará un proyecto de investigación que tenga como objetivo mostrar la aportación de alguna autora a un área o problema filosófico.</p> <p>2.1 Modelos historiográficos para el estudio de las filósofas 2.2 Ejemplos de investigaciones sobre filósofas en la historia 2.3 Proyecto de investigación para la visibilización de las filósofas</p>		
3	<p>En esta unidad se compartirá un avance de la investigación planteada y se hará una reflexión sobre los resultados.</p> <p>3.1 Resultados de investigación 3.2 Análisis de resultados y conclusiones</p>		
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Aprendizaje basado en preguntas	()	Asistencia (Es requisito del sistema presencial)	
Aprendizaje basado en problemas (estudio de caso)	()	Ejercicios prácticos	(X)
Aprendizaje por proyectos (proyecto integrador)	()	Ensayos	()
Discusiones guiadas	(X)	Examen final	()
Lectura comentada	(X)	Exámenes parciales	()
Organizadores gráficos (cuadros sinópticos, cuadros C-Q-A, mapas y redes conceptuales, mapa mental, líneas del tiempo)	(X)	Participación en clase	(X)
Organizadores textuales (resúmenes, síntesis)	(X)	Portafolios	()

Prácticas (taller o laboratorio)	()	Presentación de tema	()
Prácticas de campo	()	Resultados de investigación	(X)
Proyecto de investigación	(X)	Solución de problemas	()
Trabajo colaborativo	()	Otras (especificar)	()
Uso de nuevas tecnologías	(X)		
Webquest	()		

Bibliografía básica:

Amorós, Celia, "Rasgos patriarcales del discurso filosófico: Notas acerca del sexismo en filosofía", en *Hacia una crítica de la razón patriarcal*, Barcelona, Anthropos, 1991, pp. 21-55.

_____, *Las filósofas tienen la palabra*, México, Siglo XXI Editores, 2020.

Femenías, María Luisa, *Ellas lo pensaron antes. Filósofas excluidas de la memoria*, Buenos Aires, Lea, 2019.

Ferrando, Concepción E., "Analysis of The Term Canon: Debate About The Female Presence In The Philosophical Canon", in *Ethics, Politics & Society*, No. 4, 2023, pp. 189–213.

Gardella, Mariana, *Las Griegas. Poetas, oradoras y filósofas*, Buenos Aires, Galerna, 2022.

Gleichauf, Ingeborg, *Mujeres filósofas en la historia. Desde la antigüedad hasta el siglo XXI*, Icaria Ed., Barcelona, 2010.

Manzo, Silvia (Coord.), *Filósofas y filósofos de la Modernidad. Nuevas perspectivas y materiales para el estudio*, La Plata, Universidad Nacional de la Plata, 2022.

Moreno Sardà, Amparo, La crítica del paradigma androcéntrico: una estrategia epistemológica para una política feminista equitativa, en *Apuntes epistemológicos*, Rosario, Universidad Nacional de Rosario, 2020.

Nájera, Elena, "El canon filosófico y la reescritura de la exclusión femenina", en *Lo Sguardo - Rivista di Filosofia*, 29(2), 2019, pp. 17-34.

Nash, Mary, Nuevas dimensiones en la historia de la mujer, en *Presencia y Protagonismo. Aspectos de la Historia de la Mujer*, Barcelona, Serbal, 1984.

Orozco Reséndiz, Ana Claudia (Comp.), *Las mujeres en la historia de la filosofía*, CCH-UNAM, 2023.

Rodríguez, Teresa (Coord.), *Filósofas del Pasado: historiografía e historia de la filosofía*, Bonilla Artigas/UNAM, 2025.

Scott, Joan Wallace, El género: una categoría útil para el análisis histórico, en Lamas, Marta (comp.), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, Miguel Ángel Porrúa-PUEG/UNAM, México, 2013, pp. 265-302.

Stanford University, "Bibliography of Feminist Philosophers Writing about the History of Philosophy" [En línea]: <https://plato.stanford.edu/entries/feminism-femhist/bib.html>

The International Association of Women Philosophers, "Women Philosophy", [En línea]: <http://www.women-philosophy.org/>

Waithe, Mary E., *A History of Women Philosophers* (3 volúmenes), U.S.A., Springer, 1989-1992.

Warren, Karen (ed.), *An Unconventional History of Western Philosophy. Conversations between Men and Women Philosophers*, U.S.A., Rowman & Littlefield Publishers, 2009.

Bibliografía complementaria:

- Del Río, Fanny, *Hacia una crítica ética de la historia de la filosofía en México desde una perspectiva de género*, Ciudad de México, Ed. NUN/Colección Sapientia, 2022-
- García Peña, Ana Lidia, "De la historia de las mujeres a la historia del género", en *Contribuciones desde Coatepec*, Año XVI, Número 31, julio-diciembre 2016, pp. 121-136, disponible en <https://revistacoatepec.uaemex.mx/article/view/13344>.
- Gargallo, Francesca, "Género", en Horacio Cerutti Guldberg (director), *Diccionario de filosofía latinoamericana*, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (antes Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos), UNAM, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, 2000.
- _____, "Las filósofas mexicanas", texto para un libro sobre mujeres mexicanas, con motivo de Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución, México, 2010 [En línea]: <https://francescagargallo.wordpress.com/ensayos/feminismo/feminismo-filosofia/las-filosofas-mexicanas/>.
- _____, "Las filósofas mexicanas: que las hay, las hay", 3 de julio de 2015 [En línea]: <https://francescagargallo.wordpress.com/2015/07/03/las-filosofas-mexicanas-que-las-hay-las-hay/>
- Lamas, Marta (Comp.), *La antropología feminista y la categoría "género"*, en *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, Miguel Ángel Porrúa-PUEG/UNAM, México, 2013, pp. 97-125.
- _____, *Género*, en Hortensia Moreno y Eva Alcántara (Coords.), *Conceptos clave en los estudios de género* Vol. 1, México, UNAM, 2016.
- Maffía, Diana, "Feminismo y epistemología: un itinerario político personal", en Maffía, Diana; Moreno, Amparo; Espinosa, Yuderlys y Blas Radi, *Apuntes epistemológicos*, Rosario, Universidad Nacional de Rosario, 2020, pp. 17-29.
- Tuñón, Julia, "Las mujeres y su historia. Balance, problemas y perspectivas", en E. Urrutia (coord.) *Estudios sobre las mujeres y las relaciones de género en México: Aportes desde diversas disciplinas*, México, El Colegio de México, 2002, pp. 375-411.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Análisis e interpretación de textos.

Discusión en plenaria

Análisis de material audiovisual (entrevistas, documentales, películas)

Planteamiento de un proyecto de investigación

Exposición de avances de investigación

EVALUACIÓN ORDINARIA

Ejercicios en clase: 30%

Proyecto de investigación: 40%

Exposición de avance de investigación: 30%