



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

PROGRAMA DE ASIGNATURA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA					
Seminario de Investigación I. Teorías filosóficas “Las filósofas en la historia”					
SEMESTRES					
Del 5º al 8º					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA TEÓRICAS PRÁCTICAS		CRÉDITOS
Seminario	Obligatorio	64	4	0	8
ETAPA	TERMINAL (TEORÍAS FILOSÓFICAS)				
PROFESORA	Mtra. Miriam Díaz Somera				

OBJETIVO GENERAL:

- Promover la investigación sobre las aportaciones de las filósofas a lo largo de la historia del pensamiento.

HORARIO:

- Martes y jueves de 8 a 10 horas.

OBJETIVO DEL PRIMER SEMESTRE:

- Analizar diversas historias de la filosofía para identificar los enfoques y métodos desde los cuales fueron escritas.

Número de horas	Contenidos Temáticos
2 horas	Sesión de encuadre y exposición sobre el seminario como modalidad de titulación.
30 horas	<p>UNIDAD 1. Teorías y métodos históricos</p> <p>En esta unidad se abordarán diferentes perspectivas sobre qué es la historia, cuáles son sus métodos y fuentes, cómo se construyen sus relatos, así como la relación que guarda con la memoria y el olvido.</p> <p>Bibliografía básica:</p> <p>Chesneaux, Jean, <i>¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y los historiadores</i>, Ciudad de México, Siglo XXI, 2009.</p> <p>Collingwood, R. G., <i>¿Qué es la historia?</i>, Buenos Aires, El cuenco de Plata, 2016.</p> <p>Hegel, Georg W.F., <i>Lecciones sobre la filosofía de la historia universal</i>, Madrid, Tecnos, 2005.</p> <p>Hobsbawm, Eric J., <i>Sobre la historia</i>, Barcelona, Crítica, 2002.</p> <p>Kant, <i>Filosofía de la historia</i>, México, FCE, 2015.</p> <p>Koselleck, Reinhart, <i>Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia</i>, Barcelona, Paidós, 2001.</p> <p>Mudrovic, María Inés y Nora Rabotnikof, <i>En busca del pasado perdido. Temporalidad, historia y memoria</i>, Ciudad de México, UNAM- Siglo XXI, 2013.</p> <p>Pereyra, Carlos, <i>El sujeto de la historia</i>, Madrid, Alianza, 1990.</p> <p>Ricoeur, Paul, <i>La memoria, la historia, el olvido</i>, Madrid, Trotta, 2003.</p> <p>_____, <i>Historia y narrativa</i>, Barcelona/México, Paidós-UAB, 1999.</p> <p>Walter, Benjamin, <i>Tesis sobre la historia y otros fragmentos</i>, México, Clío, 2005.</p> <p>White, Hayden. <i>El contenido de la forma narrativa discurso y representación histórica</i>, Barcelona, Paidós, 1992.</p>

	<p>Bibliografía complementaria:</p> <p>Barlingay, S. S., “La historia, el ser histórico y la historiografía”, en Varios autores, <i>Historia y diversidad de las culturas</i>, Barcelona, Serbal/UNESCO, 1984.</p> <p>Collingwood, R. G., <i>Idea de la historia</i>, Ciudad de México, F.C.E., 2004.</p> <p>Cruz, Manuel, <i>Filosofía de la historia</i>, Madrid, Alianza, 2008.</p> <p>Koselleck, Reinhart, <i>Futuro-pasado. Para una semántica de los tiempos históricos</i>, Barcelona, Paidós, 1993.</p> <p>Koselleck, Reinhart y Gadamer, Hans-Georg, <i>Historia y Hermenéutica</i>, Barcelona, Paidós, 1997.</p> <p>Ricoeur, Paul, <i>Tiempo y narración I</i>, México, Siglo XXI, 2009, 1985.</p>
<p>30 horas</p>	<p>UNIDAD 2. Historias de la filosofía</p> <p>El objetivo de esta unidad es analizar varias historias de la filosofía para indagar cómo han sido narradas. Algunas de las preguntas que guiarán la discusión son: ¿quién escribe este relato? ¿hace explícito el método o los criterios para seleccionar a ciertos filósofos o filósofas? ¿a quiénes contempla como sujetos históricos y a quiénes excluye de su narración?, entre otras preguntas.</p> <p>Bibliografía básica:</p> <p>Copleston, Frederick C., <i>Historia de la filosofía</i> (10 volúmenes), Barcelona, Ariel, 200-2004.</p> <p>Chatelet, Francois, <i>Historia de la filosofía: ideas, doctrinas</i> (4 volúmenes), Madrid, Espasa Calpe, 1982.</p> <p>Durant, Will, <i>Historia de la filosofía: la vida y el pensamiento de los más grandes filósofos del mundo</i>, México, Diana, 1994.</p> <p>Grayling, A.C., <i>Historia de la filosofía: Un viaje por el pensamiento universal</i>, España, Ariel. 2021.</p> <p>Hirschberger, Johannes, <i>Breve historia de la filosofía</i>, Barcelona, Herder, 1993.</p> <p>Magee, Bryan, <i>Historia de la filosofía</i>, México, Ed. Planeta Mexicana, 1999.</p> <p>Marías, Julián, <i>Historia de la filosofía</i>, Madrid, Alianza, 2016.</p> <p>Mosterín, Jesús, <i>Historia de la filosofía</i>, Madrid, Alianza, 1990.</p> <p>Reale, Giovanni y Dario Antiseri, <i>Historia de la filosofía</i> (7 volúmenes), Bogotá, UPN-San Pablo, 2007-2010.</p> <p>Russell, Bertrand, <i>Historia de la filosofía Occidental</i> (2 volúmenes), Madrid, Espasa Calpe, 1971.</p>

	<p>Bibliografía complementaria:</p> <p>Gracia, Jorge J.E., <i>La filosofía y su historia. Cuestiones de historiografía filosófica</i>, México, UNAM, 1998.</p> <p>Padilla, Juan, <i>Aventuras y desventuras de la razón. Historia del pensamiento occidental</i>, Madrid, CEF, 2021.</p> <p>Hegel, Georg W.F., <i>Introducción a la historia de la filosofía</i>, Madrid, Escolar y Mayo, 2012.</p>
<p>2 horas</p>	<p>Sesión de cierre.</p>

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

- Análisis e interpretación de textos.
- Análisis de material multimedia (películas, cortos, documentales, etc.)
- Discusión en plenaria.
- Exposición de las lecturas.

EVALUACIÓN

- Exposición de lectura: 20%
- Participación en clase: 20%
- Reporte de una historia de la filosofía: 60%

OBJETIVOS DEL SEGUNDO SEMESTRE:

- Aproximarse a la perspectiva de género como una herramienta de análisis histórico.
- Centrar la atención en historias de la filosofía que recuperan las aportaciones de las pensadoras en diferentes etapas históricas: desde la Antigüedad, pasando por la Época Medieval, la Moderna hasta llegar a la Contemporánea.

Número de horas	Contenidos Temáticos
2 horas	Sesión de encuadre y acuerdos sobre la evaluación
16 horas	<p>UNIDAD 1. La perspectiva de género como método de análisis histórico.</p> <p>En esta unidad se comentarán textos que ayuden a comprender qué se entiende por perspectiva de género y cómo ha sido una herramienta para analizar las historias de distintas disciplinas.</p> <p>Bibliografía básica:</p> <p>García, Ana L., “De la historia de las mujeres a la historia del género”, en <i>Contribuciones desde Coatepec</i>, Año XVI, Número 31, julio-diciembre 2016, pp. 121-136.</p> <p>Nash, Mary, “Nuevas dimensiones en la historia de la mujer”, en <i>Presencia y Protagonismo. Aspectos de la Historia de la Mujer</i>, Barcelona, Serbal, 1984.</p> <p>Tuñón, Julia, “Las mujeres y su historia. Balance, problemas y perspectivas”, en E. Urrutia (coord.) <i>Estudios sobre las mujeres y las relaciones de género en México: Aportes desde diversas disciplinas</i>, México, El Colegio de México, 2002, pp. 375-411.</p> <p>Wallace, Joan, “El género: una categoría útil para el análisis histórico” (traducción al español), en <i>El género: la construcción cultural de la diferencia sexual</i>, Miguel Ángel Porrúa-PUEG/UNAM, México, 2013.</p>

	<p>Bibliografía complementaria:</p> <p>Burke, Peter, “Obertura: la nueva historia, su pasado y su futuro”, en Burke, Peter, Robert Darnton et al., <i>Formas de hacer historia</i>, Madrid, Alianza, 1996.</p> <p>Lagarde, Marcela, “Género y feminismo”, en <i>Desarrollo humano y democracia</i>, México, S. XXI, 2009.</p> <p>Maffía, Diana, “Feminismo y epistemología: un itinerario político personal”, en <i>Apuntes epistemológicos</i>, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, 2020.</p> <p>Moreno Sardà, Amparo, “La crítica del paradigma androcéntrico: una estrategia epistemológica para una política feminista equitativa”, en <i>Apuntes epistemológicos</i>, Rosario, Universidad Nacional de Rosario, 2020.</p> <p>Ríos, Maribel, “Metodología de las ciencias sociales y perspectiva de género”, en Varias autoras, <i>Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales</i>, México, UNAM, 2012.</p>
<p>16 horas</p>	<p>UNIDAD 2. La perspectiva de género en la filosofía</p> <p>El propósito de esta unidad es discutir lecturas que incentivan la crítica a los cánones filosóficos, el androcentrismo y la jerarquía de los saberes. Las preguntas que guiarán la discusión son las siguientes ¿A quiénes se suele considerar filósofos(as)? ¿Qué saberes se excluyen de las historias de la filosofía? ¿Tendríamos qué replantearnos lo que entendemos por filosofía?</p> <p>Bibliografía básica:</p> <p>Amorós, Celia, “Rasgos patriarcales del discurso filosófico: Notas acerca del sexismo en filosofía”, en <i>Hacia una crítica de la razón patriarcal</i>, Barcelona, Anthropos, 1991.</p> <p>Femenías, María Luisa, “El ideal del “saber sin supuestos” y los límites del hacer filosófico”, en <i>Sapere Aude</i>, 2012, 3(5), pp. 7-31.</p> <p>Nájera, Elena, “El canon filosófico y la reescritura de la exclusión femenina”, en <i>Lo Sguardo - Rivista di Filosofia</i>, 2019, 29(2), pp. 17-34.</p> <p>Reverter, Sonia, “La perspectiva de género en la filosofía”, en <i>Feminismo/s.</i>, no. 1, jun. 2003, pp. 33-50.</p>

	<p>Bibliografía complementaria:</p> <p>Ferrando, Concepción E., "Analysis of The Term Canon: Debate About The Female Presence In The Philosophical Canon", in <i>Ethics, Politics & Society</i>, 4, 2023, pp. 189–213.</p> <p>Fricker, Miranda, <i>Injusticia epistémica</i>. El poder y la ética del conocimiento, Barcelona, Herder, 2017.</p> <p>De Beauvoir, Simone, <i>El segundo sexo</i>, México, Siglo Veinte-Alianza, 1989.</p>
<p style="text-align: center;">28 horas</p>	<p>UNIDAD 3. Las filósofas en la historia</p> <p>En esta unidad se analizarán diferentes libros y materiales para tener un panorama general sobre las mujeres que contribuyeron a la filosofía desde la antigüedad hasta el presente.</p> <p>Bibliografía básica:</p> <p>De Martino, Giulio y Marina Bruzzese, <i>Las filósofas. Las mujeres protagonistas en la historia del pensamiento</i>, Madrid, Cátedra, 2000.</p> <p>Gardella, Mariana, <i>Las Griegas. Poetas, oradoras y filósofas</i>, Buenos Aires, Galerna, 2022.</p> <p>Femenías, María Luisa, <i>Ellas lo pensaron antes. Filósofas excluidas de la memoria</i>, Buenos Aires, Lea, 2019.</p> <p>Manzo, Silvia (Coord.), <i>Filósofas y filósofos de la Modernidad. Nuevas perspectivas y materiales para el estudio</i>, La Plata, Universidad Nacional de la Plata, 2022.</p> <p>Ménage, Gilles, <i>Historia de las mujeres filósofas</i>, Barcelona, Herder, 2009.</p> <p>Waithe, Mary E., <i>A History of Women Philosophers</i> (3 volúmenes), U.S.A., Springer, 1989-1992.</p> <p>Warren, Karen (ed.), <i>An Unconventional History of Western Philosophy. Conversations between Men and Women Philosophers</i>, U.S.A., Rowman & Littlefield Publishers, 2009.</p> <p>Bibliografía complementaria:</p> <p>López, Linda (ed.), <i>Hypatia's Daughters. Fifteen hundred years of Women Philosophers</i>, Indiana, Indiana University Press, 1996.</p> <p>Tougas T., Cecile and Sara Ebenreck, <i>Presenting Women Philosophers</i>, Philadelphia, Temple, UP, 2000.</p>

	<p>Ugalde, Jeannet, “Diótima, maestra de Sócrates en el conocimiento del amor. Su presencia en el diálogo Simposio”, en Aporía · Revista Internacional de Investigaciones Filosóficas, junio 2023, pp. 88-105.</p> <p>Recursos electrónicos:</p> <p>Extensa bibliografía sobre filósofas a lo largo de la historia en la <i>Stanford Encyclopedia of philosophy</i>: https://plato.stanford.edu/entries/feminism-femhist/bib.html</p> <p>International Association of Women Philosophers: http://www.women-philosophy.org/</p> <p>Project Vox sobre filósofas modernas: https://projectvox.library.duke.edu/</p> <p>History of Philosophy without any Gaps: https://historyofphilosophy.net/</p> <p>History of of women philosophers: https://historyofwomenphilosophers.org/</p>
<p>2 horas</p>	<p>Sesión de cierre</p>

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

- Análisis e interpretación de textos.
- Análisis de material multimedia (películas, documentales, sitios web, etc.)
- Discusión en plenaria.
- Exposición de las lecturas.

EVALUACIÓN

- Exposición de lectura: 20%
- Participación en clase: 20%
- Ensayo: 60%

OBJETIVOS DEL TERCER SEMESTRE:

- Elaborar un protocolo de investigación encaminado a mostrar las aportaciones a la filosofía de una o varias pensadoras.
- Presentar un primer avance de investigación.

Número de horas	Contenidos Temáticos
2 horas	Sesión de encuadre y acuerdos sobre la evaluación
24 horas	UNIDAD 1. Metodología de la investigación filosófica En esta unidad se comentarán materiales que sirvan al estudiantado para el planteamiento de su proyecto de investigación. Bibliografía: Barceló Axel, Introducción a la investigación filosófica. Instituto de Investigaciones Filosóficas-UNAM, México, (s.f.). Pryor, Jim, Intro to Philosophical Terms & Methods y Guidelines [En línea]: http://www.jimpryor.net/teaching/index.html PCP, <i>Guía de investigación en Letras y Ciencias Humanas. Filosofía</i> , Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2021.
16 horas	UNIDAD 2. Presentación de proyectos Cada estudiante elaborará su proyecto de investigación y lo expondrá al grupo. Se llevará a cabo una discusión en plenaria con el objetivo de que se hagan los ajustes necesarios al protocolo.
20 horas	UNIDAD 3. Exposición de lecturas En esta unidad se expondrán y comentarán lecturas relacionadas con los temas de investigación del estudiantado. También se analizarán materiales audiovisuales que permitan contextualizar a las filósofas sobre las cuales se harán las investigaciones.
2 horas	Sesión de cierre

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

- Análisis e interpretación de textos.
- Análisis de material multimedia (películas, documentales, sitios web, etc.)
- Discusión en plenaria.
- Exposición de proyecto.
- Exposición de lecturas.

EVALUACIÓN

- Proyecto de investigación: 40%
- Exposición de lectura: 20%
- Avance de investigación: 40%

OBJETIVOS DEL CUARTO SEMESTRE:

- Fortalecer la escritura académica.
- Presentar un ensayo que se pueda convertir en una tesis o tesina.
- Publicar los resultados de la investigación en alguna plataforma digital.

Número de horas	Contenidos Temáticos
2 horas	Sesión de encuadre y acuerdos sobre la evaluación.
16 horas	UNIDAD 1. Exposición de avances de investigación Cada participante del seminario presentará el avance de investigación que entregó al final del semestre anterior con la finalidad de recibir retroalimentación por parte del grupo.
20 horas	UNIDAD 2. Escritura libre y académica En esta unidad se comentarán materiales que sirvan de herramienta al estudiantado para fortalecer la escritura académica. De tal modo, se realizarán primero ejercicios de escritura libre y luego de escritura académica en los que se emplearán diferentes estilos de citado. Bibliografía: APA, <i>Manual of the American Psychological Association, Seventh Edition (2020)</i> [En línea]: https://apastyle.apa.org/products/publication-manual-7th-edition Eco, Umberto, <i>Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura</i> , Gedisa, Barcelona, México. Esquivel Carreón, Guadalupe et. al., <i>Estilo Latino-humanístico. Redacción de textos académicos</i> . Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México, 2017. Universidad Autónoma de Madrid, <i>Cómo citar en estilo Chicago. Sistema Autor-Fecha</i> , s.f. [En línea]: https://biblioguias.uam.es/ld.php?content_id=33883198 Valis, Noël, <i>Creatividad y experiencia en la escritura académica y literaria</i> , en <i>Álabe</i> , No. 19, 2019.

<p>16 horas</p>	<p>UNIDAD 3. Exposición de lecturas</p> <p>En esta unidad se expondrán y comentarán algunas lecturas y materiales relacionadas con los temas de investigación del estudiantado para que pueda elaborar un ensayo que podría ser ampliado a modo de tesis o tesina.</p>
<p>8 horas</p>	<p>UNIDAD 4. Resultados de investigación</p> <p>Se analizarán varios proyectos de divulgación filosófica para elegir la plataforma digital por medio de la cual se publicarán las investigaciones realizadas.</p>
<p>2 horas</p>	<p>Sesión de cierre</p>

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

- Análisis e interpretación de textos.
- Análisis de material multimedia (películas, documentales, sitios web, etc.)
- Discusión en plenaria.
- Exposición de lecturas.

EVALUACIÓN

- Ensayo: 50%
- Exposición de lectura: 20%
- Divulgación de la investigación: 30%