



Facultad de Estudios Superiores

**Acatlán**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN  
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

**PROPUESTA DEL PROGRAMA DE SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I A IV.**

**FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTRA ÉPOCA  
CONTEMPORÁNEA.**

**APRECIACIÓN FILOSÓFICA, POLÍTICA Y ESTÉTICA**

**Dra. Laura Soto Rangel**

**Síntesis temática**

**Tema I. Fenómenos religiosos en la antigüedad y el helenismo**

**Tema II. El fenómeno religioso en la Edad Media**

**Tema III Religión y filosofía en la modernidad y barroco**

**Tema IV. Fenómenos religiosos en nuestra época contemporánea**

## TEMA I. FENÓMENOS RELIGIOSOS EN LA ANTIGÜEDAD Y EL HELENISMO

Los diversos fenómenos religiosos en la antigüedad dan cuenta de una apreciación simbólica con lo divino que se evidencia en los cultos y rituales egipcios, griegos, romanos y judíos. En este primer bloque se pretende evidenciar el auge de la magia egipcia a partir del *Corpus Hermeticum*, seguido de los cultos griegos a partir de la apreciación del neoplatonismo, el orfismo y la teúrgia; posteriormente se mostrará el carácter político y social de cultos religiosos como el judaísmo para, finalmente apreciar el auge del cristianismo y las síntesis de elementos religiosos, filosóficos y políticos en su origen.

**OBJETIVO:** Analizar las diferentes etapas de apropiación de los fenómenos religiosos en la antigüedad y el helenismo.

### Objetivos particulares:

- Discutir los textos, con la finalidad de ampliar su capacidad crítica argumentativa.
- Analizar el problema de la verdad como fin último de las relaciones políticas y sociales.
- Vincular la importancia de la mística con la filosofía antigua.

| I. | <i>Número de horas</i> | <i>Contenidos temáticos</i>  |
|----|------------------------|--|
|    | 14                     | <p><b>Magia y ocultismo. El Corpus Hemeticum.</b></p> <p>-Contexto y traducción de la obra<br/>-Poimandrés o el discurso inicial<br/>-Asclepio y la corriente espiritual<br/>-Discurso sobre la Ogdoada y la Eneada.</p> <p>Brian P. Copenhaver, <i>Corpus Hermeticum y Asclepio</i>, España, Siruela, 2000.</p> <p>Francisco Bazán, “Discurso sobre la Ogdoada y la Eneada”, en <i>Textos gnósticos, tratados filosóficos y cosmológicos</i>, España, Trotta, 1997.</p> |

|    |   |
|----|---|
| 14 | <p><b>Neoplatonismo: cultos y rituales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Plotino. Eneádas y Contra los gnósticos</li> <li>-El culto a Platón y Pitágoras</li> <li>-Himnos órficos</li> <li>-La teúrgia y los rituales neoplatónicos</li> </ul> <p>Plotino, <i>Eneádas</i>, España, Gredos, 1998.<br/> Porfirio, <i>Vida de Pitágoras, Argonáuticas órficas, himnos órficos</i>, España, Gredos, 1987.</p> <p>Alsina Clota José, <i>El neoplatonismo, síntesis del espiritualismo antiguo</i>, Barcelona, Anthropos, 1989.</p> |
| 12 | <p><b>Judaísmo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contexto histórico</li> <li>-Visión apocalíptica en el Libro de Daniel y el Libro de Isaías</li> <li>-Jesús histórico</li> <li>-Sincretismo religioso: conflictos políticos y sociales</li> </ul> <p>Ulrich Berges, <i>Isaías: el profeta y el libro</i>, España, Verbo divino, 2011.</p> <p>José Pagola, <i>Jesús: aproximación histórica</i>, España, PPC, 2007.</p>   |

## TEMA II. EL FENÓMENO RELIGIOSO EN LA EDAD MEDIA

Es importante vincular tanto los problemas teológicos dogmáticos como el horizonte neoplatónico en la alta edad media e inicio de la escolástica, con la finalidad de analizar ampliamente y desde su origen los diversos horizontes que atañen a la búsqueda de la verdad. Los conflictos contemporáneos que ponen en discusión la relación entre fe y verdad, más que problema de los autores medievales atañe a nuestros horizontes filosóficos. Por tal motivo, mostraremos las principales lecturas del siglo XX sobre la filosofía medieval. Para finalmente centrarnos en las principales obras de los autores para comprender desde su origen el problema del acceso del entendimiento a la verdad, entendida ésta como beata vita.

**OBJETIVO:** Analizar las diferentes vertientes filosóficas de la religión en la Edad Media.

### Objetivos particulares:

- Discutir los textos, con la finalidad de ampliar su capacidad crítica argumentativa.
- Analizar el problema de la verdad como fin último de las relaciones políticas y sociales.
- Identificar y relacionar problemas generales y particulares con la finalidad de ampliar su capacidad de síntesis.

| 2. <i>Número de horas</i> | <i>Contenidos temáticos</i>  |
|---------------------------|--|
| 14                        | <p><b>La era de los mártires</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Contexto político y social</li><li>-Los primeros mártires cristianos</li><li>-Las madres y padres del desierto</li><li>-Platonismo y cristianismo</li></ul> <p>Graef Hilda, “La era de los mártires”, <i>Historia de la mística</i>, Barcelona, Herder, 1970, p. 65 a 90.</p> <p>Mateo Donet, <i>La ejecución de los mártires cristianos en el imperio romano</i>, España, CEPOAT, 2016.</p>   |
| 14                        | <p><b>El cristianismo: crisol filosófico y político</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-San Agustín. Verdad y sentido interior</li><li>-La crítica agustiniana a Manes</li><li>-Cristianismo y ciudadanía. Orientaciones políticas</li><li>-Boecio y la consolación</li></ul> <p>_____, <i>De génesis contra maniqueos</i>.</p> <p>_____, <i>Ciudad de Dios</i></p> <p><a href="http://www.augustinus.it">http://www.augustinus.it</a></p> <p>Boecio, <i>Consolación de la filosofía</i>, España, Verbum, 2019.</p> |
| 12                        | <p><b>Mística cristiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Vida monacal</li></ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>-Las mujeres en la mística cristiana. Hildegarda de Bingen, Catalina de Siena.</p> <p>-Eckhart y el vaciamiento del alma</p> <p>Bingen, Hildegarda de, <i>Libro de las obras divinas</i>, en <a href="http://www.hildegardiana.es">www.hildegardiana.es</a>.</p> <p>Eckhart M., “Sermón El templo vacío” en <i>El fruto de la nada</i>, España, Siruela, 2008.</p> |
|--|---|

### TEMA III. RELIGIÓN Y FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y BARROCO

Un tema fundamental en la filosofía de la religión del barroco es el proceso de conformación de las religiones judías y musulmanas en la incorporación de la mística. La totalización de la religión después del Concilio de Trento forjará una modernidad, que en el caso de Iberoamérica, se conformará como una modernidad barroca. La antítesis de esta modernidad encontrará su culminación en las respuestas de filósofos protestantes. En el análisis de estas respuestas encontraremos resquicios del proceso de secularización que caracteriza a la modernidad.

**OBJETIVO:** Analizar los textos con la finalidad de ampliar su capacidad crítica argumentativa. Comprender los principales problemas de la filosofía de la religión en el tránsito hacia la modernidad.

#### Objetivos particulares

- Identificar y distinguir a los principales autores y problemas de la filosofía moderna.
- Desarrollar la capacidad de síntesis con base en las filosofías barrocas y la influencia de la mística.

| <i>Número de horas</i> | <i>Contenidos temáticos</i>   |
|------------------------|---|
| 16                     | <p><b>El judaísmo y la cábala</b></p> <p>-Conclusiones mágicas y cabalísticas</p> |

|    |   |
|----|---|
| 16 | <p>-Mística judía<br/>-La guía de los perplejos</p> <p>J. H. Laenen, <i>La mística judía</i>, España, Trotta, 2006.<br/>Mosé ben Maimón, <i>La guía de los perplejos</i>, España, Trotta, 2000.</p> <p><b>Espiritualidad barroca</b></p> <p>-Las moradas<br/>-El amado y el amor.<br/>-Estética y mística barroca<br/>-Politicidad de la vida espiritual</p> <p>Teresa de Ávila <i>Las moradas del castillo interior</i>, España, Verbum, 2019.<br/>San Juan de la Cruz, <i>Poesía Noche oscura, Noche oscura, canciones del alma</i>. <a href="https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/poesias--49/html/">https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/poesias--49/html/</a></p> <p>Evelyn Underhill, <i>La mística, estudio de la naturaleza y desarrollo de la conciencia espiritual</i>, España, Trotta, 2006.</p> |
| 16 | <p><b>La religión en el tránsito a la modernidad</b></p> <p>-Época de secularización<br/>-Fenómenos religiosos<br/>-El dios de los filósofos</p> <p>Blumenberg Hans, <i>La legitimación de la edad moderna</i>, España, Pretextos, 2008.<br/>Spinoza, <i>Correspondencia</i>, Buenos Aires, Colihue, 2007.<br/>Kant, <i>Filosofía de la historia</i>, La Plata, Terramar, 2004.<br/>Kant, <i>Lecciones de filosofía de la religión</i>, España, AKAL, 2000.</p>   |

#### TEMA IV. FENÓMENOS RELIGIOSOS EN NUESTRA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

Jean Grondin, afirma que actualmente hay más de dos mil formas de cultos religiosos donde las sociedades actuales confluyen bajo diversas apropiaciones con lo simbólico y la significación de un mundo. Para el hermeneuta, “el mundo de la religión es de entrada un

mundo simbólico que quiere decir algo y que por consiguiente tiene sentido. Esta dimensión simbólica, o más simplemente, significativa, está presente de una manera u otra en el espíritu de quien toma parte del rito” (Grondin, 2010, p. 53). El símbolo, en el sentido de “reunir” o “concurrir”, ha sido un elemento filosófico para analizar la importancia de la significación de los fenómenos religiosos. En este módulo se analizará la importancia del símbolo en la politicidad de las religiones, en especial el judaísmo y cristianismo. Se discutirá el problema de fe y razón, para finalmente, dar cuenta de cómo los sistemas económicos transforman nuestro modo de apropiación de lo divino.

**OBJETIVO:** Analizar las diferentes etapas de apropiación de los fenómenos religiosos en la actualidad tomando como eje el problema del símbolo y el capitalismo.

**Objetivos particulares:**

- Discutir los textos, con la finalidad de ampliar una capacidad crítica argumentativa.
- Evaluar problemas generales y particulares del fenómeno religioso en la actualidad.

| <i>Número de horas</i> | <i>Contenidos temáticos</i>  |
|------------------------|--|
| 16                     | <p><b>Secularización y apreciación simbólica de las religiones</b></p> <p>-Religiones e interpretación<br/>           -Interpretación y símbolos en los relatos religiosos<br/>           -Dios en el judaísmo contemporáneo<br/>           -Dios y metáfora</p> <p>Kaplan Mordecai, <i>Judaism as a Civilization</i>, Israel, he Jewish Publications Society, 1994.<br/>           Martin Buber. <i>Eclipse de Dios</i>. Salamanca, Sígueme, 2014<br/>           Paul Ricoeur. <i>Fe y filosofía</i>. Buenos Aires: Prometeo, 2008.</p> |
| 16                     | <p><b>Ritos y fenómenos contemporáneos</b></p> <p>-Las religiones en la actualidad.<br/>           -Los relatos y los ritos en las experiencias religiosas</p>   |

|    |  |
|----|--|
| 16 | <p>-Religión y politicidad</p> <p>Paul Ricoeur, <i>Finitud y culpabilidad</i>. Madrid: Trotta, 2004.<br/> Jean Grondin, <i>Filosofía de la religión</i>, España, Herder 2009.</p> <p><b>De lo simbólico a la capitalización de los cultos</b></p> <p>-Religiones en el debate fe y ciencia<br/> -Capitalismo y religiones<br/> -Religiones y orden social</p> <p>Michel Murray, <i>Introducción a la filosofía de la religión</i>, España, Herder, 2017.<br/> Byung Chul Han, <i>La agonía de eros</i>, España, Herder, 2014</p> |
|----|--|

### Estrategias didácticas

La didáctica del seminario requiere la lectura obligatoria de los textos antes de cada clase con la finalidad de realizar una lectura crítica y participativa. Si bien el profesor será una guía en las lecturas, la finalidad del seminario es que los estudiantes realicen avances de investigación de su tesis por lo que, los estudiantes deberán participar también con sus propuestas particulares.

Para fomentar la investigación, los estudiantes deberán presentar frente al grupo en una sesión, el progreso de su investigación y el grupo deberá aportar comentarios que ayuden a resolver cuestiones fundamentales en el avance de la investigación.

### Evaluación

Una sesión de seminario estará dirigida a la exposición del profesor sobre las lecturas del programa. La segunda sesión de la semana será un estudiante, quien presente una exposición sobre sus avances. Los estudiantes deberán realizar por escrito sus avances y el resto del grupo tendrá la obligación de leer previamente la investigación con la finalidad de generar

discusiones y aportes al expositor. Al final del semestre se realizará un evento público para exponer sus resultado por medio de la exposición de cartel académicos.

Los estudiantes deberán presentar notas de las lecturas basadas en el siguiente texto:

Jim Pryor “*Guidelines on Writing a Philosophy Paper*” o en “*A Brief Guide to Writing the Philosophy Paper*”.

<http://www.filosoficas.unam.mx/~morado/Cursos/Pryor.htm>

<http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/writing.html>

[https://philosophy.fas.harvard.edu/files/phildept/files/brief\\_guide\\_to\\_writing\\_philosophy\\_paper.pdf](https://philosophy.fas.harvard.edu/files/phildept/files/brief_guide_to_writing_philosophy_paper.pdf)

Participación 20%

Trabajo de investigación 30%

Exposición 20%

Cartel de investigación 30%

Evaluación del cartel

1. Argumentos empleados 1 punto
2. Esquema argumentativo y organización del contenido. 1 punto
3. Contenido visual 1 punto
4. Exposición de tesis 1 punto

### **Guía para elaborar un cartel**

van't Hooft, Anuschka. (2013). Cómo elaborar un cartel científico. *Revista de El Colegio de San Luis*, 3(5), 134-145. Recuperado en 27 de enero de 2020, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-899X2013000100006&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-899X2013000100006&lng=es&tlng=es).

My Poster Philosophy: How to Make a Good Conference Poster

<https://metodos.hypotheses.org/1460>

How to Make a Philosophy Poster for British Society for Ethical Theory

<http://www.bset.org.uk/wp-content/uploads/2016/01/BSET-PostersGuidance.pdf>

Diseño de poster científico. Universidad de Granada.

[https://faedumel.ugr.es/pages/estudios/grados/trabajo\\_fin\\_de\\_grado/curso\\_academico\\_2017\\_2018/diseaodepostercientificoseminariofacmelillasilviacorralrobes1/](https://faedumel.ugr.es/pages/estudios/grados/trabajo_fin_de_grado/curso_academico_2017_2018/diseaodepostercientificoseminariofacmelillasilviacorralrobes1/)

Frascara, J. (2011) *¿Qué es el diseño de información?* Argentina: Ediciones Infinito.

## **Bibliografía complementaria**

Agustín de Hipona, *Contra académicos* en *Obras filosóficas III*, 3º ed., Biblioteca de Autores Cristianos, 1963.

\_\_\_\_\_, *Confesiones*, 2º ed, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1968.

\_\_\_\_\_, *Soliloquios*, Fray Luis Arias, 2º ed., VI, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid VI, 1963.

Aristóteles, *Metafísica*, ed. *Trilingüe*, trad. Calvo Martínez Tomás, Gredos, Madrid, 1982.

\_\_\_\_\_, *De anima*, Gredos, Madris, 1983.

Avicibrón, *De Fons vitae*, IV, en Fernández, Clemente, *Los Filósofos Medievales II*, BAC, Madrid, 1979.

Brehier E. La filosofía de Plotino, Sudamericana, Buenos Aires, 1963. p. 47 a 59.

Boecio, *Liber de persona et duabis natura contra Eutychem et Nestorium....*en J. Migne, *Patrologiae cursus completus*, Paris, T. LXIV, Vrayet de Surcy, 1847.

Charles Taylor, La era secular I, Gedisa, Barcelona, 2014. Introducción. pp. 19 a 51.

Gilson. *El espíritu de la filosofía medieval*, p. 13 a 27. El problema del acceso a la verdad y los nombres de Dios.

Gareth Matthews, *The agustinian tradition*, University California, Berkeley, 1999.

Gerald Bonner, *Freedom and necessity St. Augustine's teaching on divine power and human freedom*, Catholic University of America, Washington, 2007.

Gilson Etienne, *El ser y los filósofos*, trad. Santiago Fernandez Burillo, EUNSA, 3a ed, Pamplona, 1996.

\_\_\_\_\_, *L'être et l'essence*, Librairie philosophique J.Vrin, 10 ed, Paris, 1962.

\_\_\_\_\_, *La filosofía de San Buenaventura*, Desclee de Brouwer, Buenos Aires, 1950.

Heinrich Denzinger y Peter Hünermann, *El magisterio de la Iglesia. Enchiridion symbolorum definitionum et declarationum de rebus fidei et morum*, trad. Bernabé Dalmau, Herder, Barcelona, 2000.

Immanuel Kant, *Lecciones sobre Filosofía de la religión*, trad. Enrique Romerales, Akal, Madrid, 2002.

\_\_\_\_\_, *The One Possible Basis for a Demonstration of the Existence of God*, Gordon Treash, Arbaris, New York, 1963.

\_\_\_\_\_, *Lectures on the Philosophical Doctrine of Religion*, trad. Allen W. Wood, New York, 2000.

Johannes Micraelius, *Lexicon Philosophicum terminorum philosophis usitatorum*, ed de Lutz Geldsetzer, Stern Verlag Janssen, Dusseldorf, 1662, (1966), p. 358.

José Luis Gutiérrez García, *Conceptos fundamentales en la doctrina social de la Iglesia II*, Centro de Estudios Sociales del valle de los caídos, Madrid, 1971.

José María Triviño, en *Obras completas de Filón de Alejandría*. T. III, UNP, Buenos Aires, 1976.

Julián J. Lozano Navarro, *La compañía de Jesús y el poder en la España de los Asturias*, Cátedra, Madrid, 2005.

Karl Heinz Menke, *Teología de la Gracia. El criterio de ser cristiano*, trad. Constantino Ruíz Garrido, Ediciones Sígueme, Salamanca, 2006.

Luis Martínez Gómez, “Evaluación de Francisco Suárez filósofo” en Cuadernos Salmantinos de filosofía, *Simposio Francisco Suárez*, Universidad Pontificia de Salamanca, VII, 1980.

Martin Grabmann, *Historia de la Teología católica, desde la patrística hasta nuestros días*, trad. David Gutiérrez, Espasa Calpe, Madrid, 1940.

Martin Heidegger, *Los conceptos fundamentales de la metafísica, mundo, finitud, soledad*, trad. Alberto Cira, Alianza, Madrid, 2007.

\_\_\_\_\_, *Ensayos sobre mística medieval*, FCE, México, 2004.

\_\_\_\_\_, *Los problemas fundamentales de la fenomenología*, trad. José García Norro, Trotta, Madrid, 2000.

\_\_\_\_\_, *The Metaphysical foundations of Logic*, trad. Michael Heim, Indiana University Press, USA, 1997.

Van Der Leew, *Fenomenología de la religión*, trad. Ernesto de la Peña, FCE, México, 1964.

Melquiades Andrés, “La teología en el siglo XVI (1470-1580), en (comp.), *Historia de la Teología española*, T.I, Fundación Universitaria Española, Madrid, 1980.

Patricio Peñalver, *La mística española, siglos XVI y XVII*, Akal, Madrid, 1997.

Pedro Lombrado, *Sententias*, en *Cuestiones sobre la omnipotencia divina*, vers. Francisco León Florido, Escolar y Mayo, Madrid, 2011.

Ronnie J. Rombs, *Saint Augustine and the fall of the soul*, Catholic University of America, Washington, 2006.

Sesboüe Bernard, *Historia de los dogmas. Tomo II. El hombre y su salvación*, trad. Alfonso Ortiz, Secretariado Trinitario, Salamanca, 1996.

Tomás de Aquino Santo, *Suma Teológica, ed. Bilingüe*, trad. Martorell Capo, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1990.

\_\_\_\_\_, Comentario a las sentencias de Pedro Lombardo, ed. Juan Cruz Cruz, Pamplona, EUNSA, 2002. Vol I y 2.

\_\_\_\_\_, *Los principios de la naturaleza*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2001.

\_\_\_\_\_, *Comentario al libro V de la metafísica de Aristóteles*, introducción, traducción y notas de Jorge Morán, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 112, 2000.

[www.corpusthomicum.org](http://www.corpusthomicum.org), Opera Omnia recognovit ac instruxit [Enrique Alarcón](#) automato electronico Pompaelone ad [Universitatis Studiorum Navarrensis](#) aedes a MM A.D..

Vacant, Mangenot, *et. al.*, *Dictionnaire Théologie catholique*, T. X, Libraire Letouzey, París, 1929.

Veuthey, “La philosophie augustino-franciscaine au moyen âge», en Acta Congressus Scholastici Internationalis (Pontificio Ateneo Antonianum, Roma 1951) 644.