PROGRAMA DESGLOSADO

Licenciatura en Filosofía.
Asignatura: Filosofía del Lenguaje.
Sexto Semestre (2022-II)
Prof. Mtro. Ernesto De Icaza Villalpando

Objetivo General: el estudiante analizará los fundamentos de la problemática del lenguaje y las cuestiones principales que se abren a partir de su estudio en la historia de la filosofía.

Temas y subtemas:

I) Introducción al campo de la reflexión filosófica del lenguaje, a través de un breve esbozo de algunas de sus problemáticas:

1) El problema de la idea de lenguaje en los sofistas y los filósofos.
2) El problema de la relación entre el hombre, la filosofía y el lenguaje.
3) El problema del origen y del fundamento del lenguaje.
4) El problema de la relación entre lenguaje, ser y pensamiento.
5) El problema del significado.
6) El problema de los límites del lenguaje.
7) El problema de la relación entre lenguaje y conocimiento.
8) El problema de la relación entre lenguaje y experiencia.
9) Relación entre lenguaje y comunidad.
10) El problema de la diversidad de lenguas.

II) Aproximación al problema del lenguaje a través de la lectura cuidadosa de algunas de las obras más relevantes de la filosofía:

1) Wittgenstein, Ludwig, *Investigaciones Filosóficas.* Selección *
2) Urban, Wilbur Marshall, *Lenguaje y realidad o*- Mauthner, Fritz. *Contribuciones a una crítica del lenguaje.* Selección *

* Se discutirá en el salón la propuesta, la selección y la duración de la lectura. La misma puede cambiar dependiendo de los intereses de los educandos.

Actividades de enseñanza-aprendizaje:

- Exposición del profesor.
- Lluvia de ideas.
- Exposición del alumno.
- Estudio de caso y debate.
- Estudio dirigido.
- Lectura comentada.
- Seminario.

Actividades para la iniciación a la investigación:

Por tratarse de una asignatura ubicada en sexto semestre, se pretende animar a los muchachos a presentar sus propias investigaciones en torno a las distintas cuestiones. Por ello se ha dado una bibliografía complementaria algo amplia. La elección del tema, la obra y el autor queda a discreción del educando, siempre y cuando esté relacionada con la filosofía del lenguaje.

Evaluación del curso*:

Dado que la calificación mínima que se puede asentar en actas es de 5 (50%), se considera que los otros 5 puntos se reparten:

-- 20% en la presentación de un trabajo final. Sólo se aceptará trabajo final a quien asista, al menos, al 80% de las sesiones, sean virtuales o presenciales.
-- 20% en la participación en clase (si tiene 11= 10 %, si tiene 21= 20%).
-- 10% en la presentación ante los compañeros de alguna obra relevante para la filosofía del lenguaje (Valdes Villanueva, Luis M., *La búsqueda del significado: Lecturas de Filosofía del Lenguaje, tecnos*), la misma será sujeta a crítica.
-- Nota: El alumno que cometa plagio será reprobado de la materia.

Bibliografía básica:

- Wittgenstein, Ludwig, Investigaciones Filosóficas. Ed. Crítica-UNAM, España, 1988.
- Mauthner, Fritz. Contribuciones a una crítica del lenguaje. Ed. Juan Pablos, México, 1976.
- Urban, Wilbur Marshall, Lenguaje y realidad, Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1979.

Bibliografía complementaria:

- San Agustín, El maestro. Ed. Trotta, España, 2003. (Existen otras ediciones: BAC, Ibero, etc.)
- Aristóteles, Categorías, De Interpretatione, Ed. Tecnos, España, 1999.
- Benjamin, Walter, Iluminaciones IV (para una crítica de la violencia). Ed. Taurus, España, 1998.
- Beuchot, Mauricio, La filosofía del lenguaje en la edad media, Ed. UNAM, México, 1991.
- Buber, Martin: Yo y tú. Varias ediciones (Lilmod, Nueva visión, caparros).
- Cassirer, Ernst, Filosofía de las formas simbólicas I. Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1985.
- Condillac, Éttienne Bonnot de: *Del lenguaje*. En Ensayo sobre el origen de los conocimientos humanos, Ed. Tecnos, España, 1999. P.p. 151-258.
- Fichte, Johann Gottlieb: Sobre la capacidad lingüística y el origen de la lengua. Ed. Tecnos, España, 1996. P.p. 11-66.
- Filón de Alejandría: *La confusión de las lenguas*. En Obras Completas III, Ed. Trotta, España, 2012. P.p. 30-72.
- Gadamer, Hans-Georg, Verdad y Método I. Ed. Sígueme, España, 1993.
- Gadamer, Hans-Georg. Arte y verdad de la palabra. Ed. Paidós, Col. Paidós Studio # 127, Barcelona, España, 1998.

- Habermas, Jürgen, Teoría de la acción comunicativa I y II, Ed. Taurus, España, 1999.
- Heidegger, Martín, De camino al habla, Ediciones del Serbal, España, 1990.
- Humboldt, Wilhelm von, Sobre la diversidad de la estructura del lenguaje humano y su influencia sobre el desarrollo espiritual de la humanidad, Ed. Anthropos, España, 1990.
- Maceiras Fafián, Manuel, Metamorfosis del lenguaje, Ed. Síntesis, España, 2002.
- Merleau Ponty, Maurice, La prosa del mundo. Ed. Taurus, España, 1971.
- Morris, Charles, Signos, lenguaje y conducta, Ed. Losada, Argentina, 2003.
- Muñiz Rodríguez, Vicente, Introducción a la filosofía del lenguaje I. Problemas ontológicos, Ed. Anthropos, España, 1989.
- Muñiz Rodríguez, Vicente, Introducción a la filosofía del lenguaje II. Problemas semánticos, Ed. Anthropos, España, 1992.
- Platón, Cratilo, Ed. UNAM, Col. Graecorvm et Romanorvm, México, 1988. (Existen otras ediciones: Gredos, Porrúa, etc.)
- Rousseau, Juan Jacobo, Ensayo sobre el origen de las lenguas, Ed. Akal, España, 1980.
- Sapir, Edward: El lenguaje. Ed. F.C.E. Col. Breviarios # 96, México, 1994.
- Schaff, Adam: Introducción a la semántica. Ed. F.C.E., México, 1983.
- Searle, John: Actos de habla. Ed. Planeta-De Agostini, España, 1994. P.p. 13-61.
- Vico, Giambattista, Principios de una ciencia nueva, Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1993.
- Virno, Paolo, Palabras con palabras. Poderes y límites del lenguaje, Ed. Paidós, Argentina, 2004.
- Wittgenstein, Ludwig. Tractatus Logico-Philosophicus. Ed. Altaya, Col. Grandes Obras del Pensamiento # 37, Barcelona, 1994.

Este programa ofrece una temática y una selección de lecturas que pueden variar según los intereses y las capacidades de los educandos.

EXTRAORDINARIO: quien necesite acreditar la asignatura, a través de extraordinario, deberá cumplir con lo siguiente:

1) Presentarse puntualmente en el día, la hora y el lugar señalado por la Jefatura de la Sección de Filosofía para el examen. Ese día se aplicará un breve examen, que constará de dos a cinco preguntas, que versará sobre alguno de los contenidos temáticos descritos en el programa oficial de la asignatura.

2) Presentar un trabajo que trate sobre alguna temática que se haya abordado durante el curso del presente semestre. La extensión será entre siete y diez cuartillas. Debe tener introducción, desarrollo y conclusiones. En la introducción debe responder, al menos cinco preguntas: 1) Cuál es el tema, 2) Por qué se eligió el tema y no otro, 3) Para qué desarrollar ese tema y no otro, 4) Cómo se va a desarrollar –qué puntos se van a tocar, en qué orden y porqué-, 5) Los límites del trabajo. Por las características del programa que presento, es necesario que antes de realizar el trabajo se consulte la o las obras que se trabajan durante el semestre en cuestión.

Mtro. Ernesto De Icaza Villalpando
Enero de 2022