Propuesta para el curso Filosofía Moderna III.

Dr. Carlos D. García Mancilla.

Tema del curso:

Filosofía Moderna III.

CLAVE:	NOMBRE DE LA ASIGNATURA SEMESTRE: 6°				
		Moderna *			
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS		DRA /	CRÉDITOS
		SEMEST SI RE TE	TEÓ	MANA PRICAS CTICAS	
	Obligatorio				
Seminario		64	4	0	8
ÁREA	Histórica- Filosófica				
	TEÓRICO				
TIPO					

OBJETIVO: Que el alumno comprenda de manera suficiente los fundamentos de las filosofías modernas seleccionadas del programa.

Justificación:

Los filósofos considerados en el programa de esta materia son, sin duda, de inmensa importancia no solamente por la riqueza de sus sistemas y pensamientos sino por su incuestionable influencia no solamente en la filosofía del siglo XX, sino en muchos otros quehaceres y hasta en la historia misma del siglo pasado. El programa ofrece múltiples corrientes y diversos pensadores que podrían o no caber dentro de ellas. Considerando más a los filósofos que a las corrientes, es necesario decir que sus pensamientos no son en modo alguno simples; y una comprensión adecuada de los fundamentos y estructura de los mismos requiere de cierto tiempo. Por ello considero que el curso se ha de centrar en cuatro de ellos: Schopenhauer, Nietzsche, Marx y Bergson. No necesariamente hay una secuencia conceptual ni temática entre todos ellos. Sin embargo, una formación filosófica adecuada requiere conocer a estos pensadores. Y aunque el programa pondera más la secuencia cronológica que la afinidad temática, no se puede descartar el

reto positivo que implicaría para los estudiantes forjar vasos comunicantes entre estos pensadores. Me refiero, por supuesto, sobre todo a la filosofía de Marx respecto de los otros pensadores. De un modo o de otro, las filosofías de Schopenhauer, Nietzsche y Bergson guardan muchas afinidades, aunque evidentemente las haya mucho más entre los dos primeros. Por ello se ha de tratar a estos tres filósofos de manera secuencial. Por otra parte, el estudio de Marx, aunque desemejante en bastantes aspectos a los otros pensadores, es esencial para la formación del filósofo y para la comprensión de un mar de pensamientos y acontecimientos que le sucedieron. De esta manera, el curso iniciará con la filosofía de Schopenhauer ponderando, primeramente, la comprensión de su sistema y, después, aquello que de su pensamiento Nietzsche toma y desarrolla, o que guarda semejanza con la filosofía de Bergson. Después se abordará la filosofía de Nietzsche considerando, por cuestiones de tiempo, únicamente las etapas de su pensamiento que van de El Origen de la Tragedia a La Genealogía de la Moral, introduciendo sucintamente el problema del nihilismo. De Bergson se abordarán los conceptos fundamentales que se requieren para comprender su obra más emblemática, La Evolución Creadora. Finalmente, de Marx se ponderará la idea de "enajenación" junto con aquella de "lucha de clases" a partir de la explicación del materialismo histórico, introduciendo de manera igualmente breve la crítica a la economía política del Capital.

Evidentemente los autores son no solamente numerosos, sino complejos y con una obra abundante. Por ello, de las obras que se consideran dentro de la bibliografía básica, el profesor habrá de hacer una selección de pasajes suficientemente amplios para lograr una comprensión en el alumno, y que se pueda completar y enriquecer con la exposición del propio docente. Sin que, por supuesto, suponga para el estudiante la dificultad de leer un libro entero cada dos clases. Acción que, ciertamente, tampoco sería muy beneficiosa por el riesgo de caer en la superficialidad. El curso no es, por supuesto, a la manera de un monográfico, por lo que se tratará de lograr exponer la generalidad de las filosofías tratando de no perder nunca de vista su profundidad y complejidad.

Objetivos secundarios:

- Que el alumno conozca las obras principales de los filósofos considerados.
- Que el alumno realice la lectura de las secciones señaladas de tales obras y pueda comentarlas.
- Que, con lectura y exposición, el alumno comprenda, en general, cada una de estas filosofías.
- Que con lecturas guiadas y puntuales el alumno lea, comprenda y pueda explicar el contenido de cada una de las obras consideradas.
- Que el alumno pueda problematizar sobre los pensamientos abordados.
- Que el alumno pueda realizar un trabajo escrito en el que explique y problematice sobre alguno de los temas tratados en el curso.

Temario

Núm. De	Temario
horas.	
	1- Schopenhauer y su "pensamiento único".
4	Las cuatro formas del principio de razón y su relación con la filosofía kantiana.
4	Estructura general de su obra. El mundo como representación y el juicio reflexionante hacia la Voluntad
4	La Voluntad y la <i>metafísica sin Dios</i> de Schopenhauer.
4	Arte, moral y la negación de la Voluntad.
	2- Nietzsche: de la tragedia a la moral.
4	Lo apolíneo y lo dionisiaco
4	La crítica a sus antecesores y la segunda etapa de su pensamiento en
	Humano Demasiado Humano.
4	Moral cristiana y transvaloración
4	El agotamiento de la civilización europea y el nihilismo
	3- Bergson: intuición y evolución.
4	La inteligencia y las ciencias
4	La intuición y el tiempo
4	Duración, conciencia y memoria
4	La idea de evolución
	4- Marx. Enajenación y lucha de clases
4	Enajenación
4	Materialismo histórico y lucha de clases
4	El Estado y la propiedad privada
4	Crítica de la economía política e introducción a El Capital

Bibliografía básica por orden temático.

Schopenhauer, A. <i>EL Mundo como Voluntad y Representación I y II</i> . FCE. Madrid, 2005.
La Cuádruple Raíz del Principio de Razón Suficiente. Losada. Buenos Aires, 2008.
Nietzsche, F. <i>El Origen de la Tragedia</i> . Espasa Calpe. Madrid, 2007.
Humano Demasiado Humano. Mestas. Madrid, 2014.
La Genealogía de la Moral. Alianza. Madrid, 2011.
Bergson, H. <i>Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia</i> . Sígueme. Salamanca, 1999.
Introducción a la Metafísica. Siglo XXI. México, 1992.
La Evolución Creadora, Espasa Calpe, México, 1996

Marx, K. Manuscritos Económico-Filosóficos. Grijalbo. México, 1968.

Marx, K. y Engels, F. Manifiesto del Partido Comunista. Barbera Editores. México, 2012.

Engels, F. El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado. Akal. Madrid, 2017.

Marx, K. Introducción general a la crítica de la Economía Política. Siglo XXI. México, 1982.

Bibliografía complementaria.

Schopenhauer, A. Sobre la voluntad en la naturaleza. Alianza Editorial. Madrid, 2012.
Los dos problemas fundamentales de la ética. Siglo XXI. Madrid, 2009.
Parerga y Paralipómena. Valdemar. Madrid, 2009.
Philonenko, A. Schopenhauer: una filosofía de la tragedia. Anthropos. Barcelona, 1989.
Safranski, R. Shopenhauer y los años salvajes de la filosofía. Alianza. Madrid, 1998.
Nietzsche, F. <i>La Gaya Ciencia</i> . Edaf. Madrid, 2013.
Consideraciones intempestivas. Alianza Editorial. Madrid, 2015.
Deleuze, G. La filosofía de Nietzsche. Analgrama. Barcelona, 1986.
Safranski, R. <i>Nietzsche: biografía de su pensamiento</i> . Tisquets. Barcelona, 2002.
Bergson, H. <i>La Risa</i> . Espasa Calpe. Madrid, 1994.
Pensamiento y Movimiento. FCE. México, 1994.
Vasallo, A. Bergson: una introducción. Editorial Quadrata de Incunable. Buenos Aires, 2011.
Deleuze, G. Bergson y las imágenes. Cactus. Buenos Aires, 2009.
Marx, K. El dieciocho brumarios de Luis Bonaparte. Alianza. Madrid, 2015.
El Capital. FCE. México, 2015.
La Ideología alemana. Akal. Madrid, 2014.
Echeverría, B. <i>El discurso crítico de Marx</i> . FCE. México, 2017.

Sánchez V., A. El joven Marx: los manuscritos del 1844. UNAM. México, 2003.

Evaluación.

Se tomarán en cuenta reportes de lectura entregados cada clase y sobre el texto que se esté tratando. Tendrá un valor de 30% de la calificación. Igualmente, al menos una vez durante el curso, cada alumno habrá de exponer el tema de clase. Dicha exposición tendrá un valor de 10% si fue llevada a cabo con éxito y muestra una comprensión adecuada del tema. La calificación restante, el 60%, se asignará a partir de un texto que se entregará al final del curso, no mayor a ocho cuartillas, y en el que se aborde alguno de los temas que se hubiesen tratado durante el curso.

Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje.

Exposición Oral.

Lecturas obligatorias.

Trabajos de investigación.

Participación en clase.

Tareas y reportes de lectura.

Asistencia.

Ensayo final.