

LIC. ELOINA COSME NAVA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE:	NOMBRE DE LA ASIGNATURA			SEMESTRE:	8°
TEMAS SELECTOS IV (OPTATIVA DE LIBRE ELECCIÓN: FILOSOFÍA EN MÉXICO)*					
MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA / SEMANA		CRÉDITOS
			TEÓRICAS	PRÁCTICAS	
CURSO	Obligatorio	64	4	0	8
ETAPA	TERMINAL (Direcciones temáticas)				

(...)* El contenido de esta asignatura es variable. Su temática indicativa será aprobada por el Comité de Programa, con base en las propuestas que haga la Comisión Académica de Filosofía.

Este curso es de estructura flexible; cada profesor definirá los contenidos y la bibliografía correspondiente atendiendo al objetivo de la asignatura en concordancia con las direcciones temáticas abordadas o desarrolladas en las asignaturas que conforman el área de Filosofía en México de la etapa de formación Fundamental del plan de estudios.

OBJETIVO GENERAL: El alumno desarrollará trabajos de análisis y crítica de los aspectos de filosofía en México más relevantes de esta tradición

CONTENIDO TEMÁTICO

UNIDAD I. La historia de la filosofía en México como disciplina filosófica.

Total de horas por unidad: 10

Objetivos particulares:

El alumno reflexionará la historia de la filosofía en México como disciplina filosófica.

El alumno desarrollará trabajos de análisis de la filosofía en México.

1. Historia de la filosofía en México del siglo XVIII y siglo XIX.

1.1. Filosofía moderna: Juan Benito Díaz de Gamarra. (4 horas)

1.1.1 La historia como disciplina filosófica.

1.2 El liberalismo y positivismo en México del siglo XVIII (3 horas)

1.3 Positivismo en el siglo XIX. (3 horas)

1.3.1 Gabino Barreda

UNIDAD II. El discurso filosófico moderno en el México de los siglos XVIII y XIX.

Total de horas por unidad: 10

Objetivos particulares:

El alumno analizará el discurso filosófico en México de los siglos XVIII y XIX.

El alumno desarrollará trabajos del discurso filosófico en México de los siglos XVIII y XIX.

2.1 Discurso filosófico de Juan Benito Díaz de Gamarra y Dávalos en *Elementos de filosofía moderna*. (2 horas)

2.2 Discurso filosófico de Antonio Caso y José Vasconcelos. (3 horas)

2.2.1 Discurso filosófico del Antonio Caso en el texto *Antología*.

2.2.2 Discurso filosófico de José Vasconcelos en el texto *Raza Cósmica*.

2.3 Discurso filosófico de Samuel Ramos en el texto *El perfil del hombre y la cultura de México*. (2 horas)

2.4 Discurso Filosófico de José Gaos en "*Entorno a la filosofía mexicana*". (3 horas)

2.4.1 Crítica de José Gaos al discurso filosófico de Samuel Ramos.

UNIDAD III. El saber filosófico y poder político en el México del siglo XX.

Total de horas por unidad: 10

Objetivo particular: El alumno analizará el saber filosófico y el poder político en México del siglo XX.

3.1 Función e importancia de los intelectuales en el Estado mexicano. (1 hora)

3.1.2 El saber filosófico en Samuel Ramos y su relación con el poder.

3.1.3 El saber filosófico en José Gaos y su relación con el poder.

3.2 La concepción de saber filosófico en la *Fenomenología del relajo* de Jorge Portilla (2 horas)

3.2.1 Relación de Jorge Portilla como intelectual con el poder político.

3.3 La concepción de saber filosófico en el texto *Análisis del ser del mexicano* de Emilio Uranga (2 horas)

3.2.1 Relación de Emilio Uranga como intelectual con el poder político.

3.4 La concepción de saber filosófico en el texto *El Laberinto de la soledad* de Octavio Paz (hora y media)

3.4.1 Relación de Octavio Paz como intelectual con el poder político.

3.5 Concepto de saber filosófico en el texto en *Conciencia y posibilidad del mexicano* de Leopoldo Zea. (hora y media)

3.5.1 Relación de Leopoldo Zea como intelectual con el poder político.

3.6 El poder político como limitante del saber filosófico en el Estado mexicano. (1 hora)

3.7 El saber filosófico como transformador del poder político. (1 hora)

UNIDAD IV. Análisis de diversos proyectos de filosofía en México.

Total de horas por unidad: 15

Objetivo particular: El alumno analizará los proyectos revisados de los filósofos Antonio Caso, Samuel Ramos, José Gaos, Jorge Portilla, Emilio Uranga, Octavio Paz, Leopoldo Zea y desarrollará un ensayo contemplando los siguientes temas.

4.1 El concepto filosófico de Persona en México. (4 horas)

4.1.1 Análisis de los conceptos: persona, individuo, sociedad y existencialismo.

4.2 El hombre (el ser) en México. (4 horas)

4.2.1 Análisis de los conceptos: hombre, ser, sentimiento de inferioridad.

4.3 La filosofía del mexicano. (7 horas)

4.3.1 Análisis de los conceptos: legitimidad del poder en México, consciencia del mexicano, el mexicano y lo mexicano.

UNIDAD V. Vertientes contemporáneas del discurso filosófico en México.

Total de horas por unidad: 19

Objetivo particular: el alumno investigará y analizará las vertientes contemporáneas del discurso filosófico en México.

5.1 Análisis de los diversos temas expuestos en las revistas publicadas. (6 horas)

5.1.1 Ulises (1927). (1 hora)

5.1.2 Barandal (1931). (1 hora)

5.1.3 Examen (1932). (1 hora)

5.1.4 El hijo Pródigo (1943). (1 hora)

5.1.5 Los contemporáneos (1929-1931). (2 horas)

5.2 Formación de la identidad nacional en México. (5 horas)

5.2.1 El intelectual como crítico, creador de una realidad mexicana.

5.2.2 El nacionalismo como resultado del Estado.

5.3 Análisis de las propuestas de los contemporáneos: Jorge Cuesta, Xavier Villaurrutia, Salvador Novo. (6 horas)

5.3.1 Análisis de la consciencia nacional en México

5.3.2 Concepto de libertad en México

5.3.3 Concepto de exclusión, marginación y desarraigo

5.4 Definición de “ser mexicano”. (2 horas)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Barreda, Gabino. *Estudios*, México, UNAM, México, 1941.
- Caso, Antonio. "La existencia como economía, desinterés y caridad", en *Antología Filosófica*. México. UNAM. 1985.
- Gaos, José. "Entorno a la filosofía mexicana", en Obras completas tomo VIII, México, UNAM, 1996.
- Paz, Octavio. *El Laberinto de la soledad*, México, FCE, 1997.
- Portilla, Jorge. Fenomenología del relajó, México, FCE, 1986.
- Ramos, Samuel. *El perfil del hombre y la cultura en México*. México. Espasa-Calpe. 2001.
- _____, "En torno a las ideas sobre el mexicano", en *Cuadernos Americanos*, año X, Vol. LVII, núm. 3, mayo/junio, 1951, pp.103-1014.
- Uranga, Emilio, *Análisis del ser del mexicano*, México, Porrúa, 1952.
- Vasconcelos, José. *La raza cósmica*, México, Espasa-Calpe. 1988.
- Zea, Leopoldo, *Conciencia y posibilidad del mexicano, El Occidente y la conciencia de México. El sentido de la responsabilidad en el mexicano. Dialéctica de la conciencia en México*. México. Porrúa. 1987.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.

- Bartra, Roger. *La jaula de la melancolía, Identidad y metamorfosis del mexicano*. México. Grijalbo. 1987.
- Bonfil Batalla, Guillermo. *Pensar nuestra cultura*. México. Alianza. 1997.
- Frost, Elsa Cecilia. *Las categorías de la cultura mexicana*. UNAM. México.1990.
- Garzón Valdés. *Ética y diversidad cultural*. México. UNAM. 1993.
- Guerra, Ricardo. *Una historia del Hiperión Universitarios*. Nueva Época, Núm. 18. Dirección General de Difusión Cultural. Octubre. 1984.
- Krauze de Kolteniuk, Rosa. *La filosofía de Antonio Caso*. México. UNAM. 1985.
- Olivé, León y Villoro, Luis. *Homenaje a Fernando Salmerón, Filosofía Moral, educación e historia*. México. Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Filosóficas. UNAM. 1996.
- Ramírez, Teodoro Mario. *Filosofía de la cultura en México*. México. Plaza Valdés-Universidad Michoacana. 1997.

Reyes Ruíz, Emilio. *“Figuras modernas de subjetividad en la cultura mexicana desde el paradigma de las redes imaginarias del poder”*. En *torno al sujeto*. México. ENEP Acatlán. UNAM. 1999.

_____, *“Saber filosófico y poder político en México: Gaos y el grupo Hiperión”*. En Cuadernos de Investigación. Núm. 18. ENEP Acatlán. UNAM. 1992.

_____, *“Saber y Poder en México: Contemporáneos e Hiperión”*. FES Acatlán. UNAM. 2015.

_____, (Trad.), *“Los intelectuales y el Estado en México (1930-1940). El caso de disidencia de los Contemporáneos”*, de Louis Panabiere, en Cuadernos de Investigación, Núm. 18. ENEP Acatlán. UNAM. 1992.

Revueltas, José. “Posibilidades y limitaciones del mexicano, en *Filosofía y Letras*. Núm. 40. México, octubre/diciembre.1950. pp. 255-273. (También en obras completas 19, pp.41-58).

Salcedo Aquino, J. Alejandro. *Hermenéutica analógica, pluralismo cultural y subjetividad*. México. Editores Torres y Asociados. 2000.

_____, *Tradiciones democráticas en conflicto y multiculturalismo*. México. Fes Acatlán, UNAM, Plaza y Valdés. 2007.

Salmerón, Fernando. *Diversidad cultural y tolerancia*. México. Paidós-UNAM. 1998.

Uranga, Emilio, “Ensayo de una ontología del mexicano”, en *Cuadernos Americanos*, Año VIII, Vol. XLIV, marzo/abril, 1949, pp. 135-148.

_____, “Notas para un estudio del mexicano”, en *cuadernos americanos*, Año X, Vol. LVII, núm. 3, mayo/junio, 1951, pp. 114-128.

Villegas, Abelardo. *El pensamiento mexicano en el siglo XX*. México. FCE. 2000.

Villoro, Luis, *Los momentos del indigenismo en México*, México, FCE, 2014.

DESARROLLO DE LAS SESIONES:

Clases en línea: (aulas virtuales: Zoom, Meet). Classroom es la herramienta para administrar las actividades, textos, ensayos, vídeos, películas (contemplando la situación de pandemia).

Clases presenciales: aula designada al grupo

Sesiones: 32

Semanas: 16

Horas: 64

Unidad I. 10 horas

Unidad II. 10 horas

Unidad III. 10 horas

Unidad IV. 15 horas

Unidad V. 19 horas

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE EVALUACIÓN

1. 15% Exposición didáctica de alumnos: Exposición individual. Los temas de exposición se eligen o designan la primera sesión del semestre. Esta actividad tiene como objetivo hacer la lectura de un tema, ordenar construyendo un discurso filosófico según los objetivos planteados de cada unidad, posteriormente se presentará al grupo estableciendo una postura filosófica con argumentos a favor o en contra de los temas reflexionados. La exposición implica la elaboración de una síntesis de la información leída, auxiliarse con herramientas y actividades didácticas. Y al final generar reflexión, debate grupal.

Unidad I. 15% Exposición

Unidad II. 15% Exposición

Unidad III. 15% Exposición

Unidad IV. 15% Exposición

Unidad V. 15% Exposición

Total = 75%

2. 25% Ensayo final; que se presentará por medio de conferencias ya sea de forma virtual o presencial.

Características del ensayo

- a) Portada, introducción, desarrollo, conclusión, bibliografía
- b) Portada: Nombre de institución, asignatura, alumno, fecha de entrega, logo de la institución, título del tema desarrollado, grupo.
- c) Introducción: presentación de la **crítica un discurso filosófico**; título, como se desarrolla, los alcances logrados, compartir el objetivo que se pretende lograr.
- d) Desarrollo: Desarrollar los argumentos en orden.
- e) En la conclusión: explicar cómo se logró o no el objetivo, si existieron obstáculos, si se logró la crítica inicial.
- f) El ensayo es de 10 cuartillas mínimo. Sin contar introducción y conclusión. Letra arial, número 12, interlineado 1.5,

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- a) Ensayo 50%. 20 cuartillas. Estructura del ensayo: Portada, introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía, el índice es opcional. En la introducción es necesario mencionar tema, hipótesis o problemática, como se desarrollará el tema, justificación y posible conclusión. Mínimo citar 3 textos y no más de 10 citas textuales.
- b) Examen escrito 50%. El examen es sobre todo el contenido del programa.

JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta se integra de 5 unidades. La primera, la historia de la filosofía en México como disciplina filosófica que tiene como objetivo particular la reflexión de la historia de la filosofía como disciplina filosófica, considerando los temas Filosofía moderna de Juan Benito Díaz de Gamarra, el liberalismo y positivismo del siglo XVIII y por último el positivismo del siglo XIX de Gabino Barreda. La segunda, El discurso filosófico moderno en México de los siglos XVIII y XIX con los objetivos particulares; analizar el discurso filosófico en el México de los siglos XVIII y XIX y desarrollar trabajos de investigación sobre los discursos. Los temas a tratar son; el discurso de Antonio Caso en su Antología, José Vasconcelos en La raza cósmica, Samuel Ramos en El perfil del hombre y la cultura en México, José Gaos en Entorno a la filosofía mexicana y la crítica al discurso de Samuel Ramos. La tercera, el saber filosófico y poder político en el México del siglo XX, el objetivo particular es el análisis del saber filosófico y el poder político en México del siglo XX. Los temas a trabajar son el saber filosófico de Samuel Ramos, José Gaos, Jorge Portilla, Emilio Uranga, Octavio Paz, Leopoldo Zea y la relación de estos intelectuales con el poder, para terminar con la unidad; el poder político como limitante del saber

filosófico en el Estado mexicano y el saber filosófico como transformador del poder político. Cuarta, Análisis de diversos proyectos de filosofía en México, con el objetivo particular de analizar los proyectos revisados de los filósofos Antonio Caso, Samuel Ramos, José Gaos, Jorge Portilla, Emilio Uranga, Octavio Paz, Leopoldo Zea y desarrollar un ensayo contemplando los siguientes temas; persona, individuo, sociedad y existencialismo, hombre, ser, sentimiento de inferioridad, filosofía del mexicano, legitimidad del poder en México, consciencia del mexicano, el mexicano y lo mexicano. La quinta unidad y última, Vertientes contemporáneas del discurso filosófico en México con el objetivo particular de investigar y analizar las vertientes contemporáneas del discurso filosófico en México, específicamente los diversos temas expuestos en las revistas; Ulises, Barandal, Examen, El hijo Pródigo, Los contemporáneos, así como la formación de la identidad nacional en México, las propuestas filosóficas de Jorge Cuesta, Xavier Villaurrutia, Salvador Novo, el análisis de la consciencia nacional en México y la definición de “ser mexicano”. La propuesta considera una reflexión individual, grupal y el desarrollo de un texto grupal de los ensayos finales.